



Acc. No 1106

Handwritten notes at the top right of the page, including the date "1891" and some illegible text.

Handwritten notes in the upper middle section, possibly describing a process or experiment.

Handwritten notes in the middle section, continuing the text from the previous block.

Handwritten notes in the lower middle section, including a small diagram or sketch.

Handwritten notes in the lower section, possibly concluding the text.

Handwritten notes at the bottom of the page, including a small diagram or sketch.

تخت جوهری

ARSHI
LIBRARY
Nampally,
Hyd-A. P.

کتابخانه
مدرسی
قاسمی
حیدرآباد

طبع زادت و شاعران از کمال له کنند لعل صاحب التخلیق جوهری

ساکن قصبه کاکوری ضلع لکهنو نائب دکار مہتمم محکمہ دست سرکار علی

۱۳۵۲

باہتمام

ابوالخیر محمد حبیب الرحمن قریشی مع برادران طبع شد

مطبع محبوب شاہی واقع حیدرآباد دکن

۱۳۵۲

بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>قلم کو حمد باری سے ملا پہل اوج طوبی کا لب جان بخش بر مہر نبوت خال کو سجھے ہوا حسن بیان بکھو ذریعہ حق شناسی کا جو تجھ میرے ہیں وہ زندہ جاوید ہو صدف کے قطرہ فی من ہی تویر قدرت کے مہتاب حسن میں ہم نور حق میں دیکھنے والے مہ و نور شید و انجم سے کیا پر نور گہرا پنا چھپایا خوشہ مای تاک کو پردہ میں لیکن غیبت پہر تا ہی کروں نظر فکر کی چٹ کی صورت</p>	<p>میری ہر بیت پایا ہی یا یہ عرش اعلیٰ کا ہوا اب مصطفیٰ کا عشق تھا پہلے جو عیسیٰ کا لگایا یعنی صنعت سے پتا صنایع کیا کا ترا تو اک کرشمہ ہی جو تھا اعجاز عیسیٰ کا جو آنکھ میں تھی تو دیکھو نہ ہر قطرہ میں کیا وہ چہرہ دلن ترانی بھول جاوے عیسیٰ کا زمین کو می جانان کا اوڑا یا چرخ نے خاک نہ چہرہ او خیر رز کو کسی سیکش نے جنت کا بنایا جام حق کا خاک سے میرے نہ اک خاک</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ملا تھا چھوٹی موسیٰ کو کردہ طور کا سر
 نہ آیا جب نظر میں آوے جلیوہ روی زیبا کا

<p>کلمہ شب کو جو اس رخ کی مقابل نظر آیا ہر نرم میں وہ زینت محفل نظر آیا</p>	<p>ناقص مہ نور سے مکمل نظر آیا ہی سبب جدا سبب میں شامل نظر آیا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

بے مبر خرد کامل و غافل نظر آیا
موزون نہ ہوا مصرعہ قامت کے ترا
ایک دم میں کیا قہر تری تیغ نگاہ نے
سب رنج و غم و ہر دیا دلو خدا نے
ہوش و خرد تاجے تو ان عشق سے پہاگے
مجبور ہوئی نزع سے ہم مر گئے کسی پر
وہ عشق کے مضر کین ہوا سنگِ ہا آخر
ششیر نگاہ سے ہوا دل سینہ میں زخمی

یہ دل مرا ہر نقص میں کامل نظر آیا
یہ مصرعہ شاد تو پہل نظر آیا
پہچان کوئی زخمی کوئی پہل نظر آیا
صد شکر کہ وہ اسکے بھی قابل نظر آیا
ثابت قدم اس راہ میں ایک دل نظر آیا
آسان بھی اس عشق میں مشکل نظر آیا
جوشنگ نشان بر سر منزل نظر آیا
مقابل ہی نظر آیا نہ پہل نظر آیا

ہر ایک تعلق سے جو رہا جو بھری آزاد
وہ عشق سے پابند سلاسل نظر آیا

دلو اور لہجہ اتنی ہی کامل چچان کیا کیا
ناگنی زلف کے ماری ہیں سہماں کیا کیا
مر گئے لیکے گئے سینہ میں ارمان کیا کیا
خاک میں حیف ملی حشمت شان کیا کیا
آج گہر میں مرے آئے ہیں سچندان کیا کیا
ابر ہو باغ ہو بر میں ہو پر ششیر میں
بجسایا اپنی گدہ میں تو نہیں ہم حساب

رات دیکھا کئے ہم خواب پریشان کیا کیا
کافر عشق بنے صاحب ایمان کیا کیا
حسرتوں سی ہی بھری گو غریبان کیا کیا
اہل سامان ہوئی کیا بے سرو سامان کیا کیا
ماتوان ہو کر مہمان سلیمان کیا کیا
دیکھو ہیں اس دل دیوانے کو انا کیا کیا
کوئی دیکھ گیا مرے دفتر عصیا کیا کیا

کیونٹ میں نو حلی طوفان کو کہا فی سچون
 آبے پانون پڑے دشت سے آنے نیا
 امی خزان تو نے یہ کہیوں کہوئی بہار
 لے لیا بوسہ خطا کی کردقتضی صراف
 شدت نزع گئی سر سے سبکدوش کیا
 چاہے شب ہی نظر میں کبھی چاہے نعلان
 حسن کب چہتا ہی آخر سر بازار آیا
 دام میں اونکے نہ یہ طائر وحشی آیا
 دید سے وصل بھی کم نہ ہوئی لگی تیش
 دیکھ کر اوس کے لب لعل یہ پستی کی دھری
 حور و غلمان دیری میں نہ کہاں باز و ادا

مجھ کو دکھلا کہ میں ان کہوں نے طوفان کیا
 اولچہ دامن سے مری خار حیلان کیا کیا
 چھپے کرتے تھے یہاں مرغ خوش الحان کیا کیا
 بخش دیا ہی خدا بندہ کی عصیان کیا کیا
 میری گردن پہ ہیں اوس تیغ کی احسان کیا کیا
 کنویں جھکوائی گا یہ خیال زرخندان کیا کیا
 چاہ میں چپکے رہا یوسف کنعان کیا کیا
 دکھو اولچہ تاتی رہی تار گریبان کیا کیا
 درد بڑھتا گیا کرتی رہی دران کیا کیا
 ہو گیا خم سے یہ لعل بخشان کیا کیا
 دلربا ہوتی ہیں یہ حضرت انسان کیا کیا

جو ہری دیدہ ترکا جو اشارہ ہو جائے
 ابر کا کام کرے گوشہ دامان کیا کیا

آج بے پردہ جو وہ مہر منور نکلا
 قامت یار قیامت سے بھی بڑھ کر نکلا
 ظلم پر ظلم ہی اُف نہ نکلا لامیہ سے
 ہو سکا پھر نہ حساب از گنہ کار و نکلا

پر وہ ابر میں چہکے مرہ انور نکلا
 چشم بدور غضب فتنہ محشر نکلا
 دل جسے سمجھو تھے وہ سینہ میں بہتر نکلا
 حشر میں میرے گنا ہو گنا جو دفتر نکلا

خانہ چشم ہوا اشک سے سیلاب میں غرق
 بنزہ آغاز ہوا حسن بڑا عارض کا
 وصف لعل لب شیریں کی بند ہی بہن
 باعث کربت غربت بہن ہی دانہ دانہ
 تیرے آنے سے ہوئی زخم حسیان بزم
 حال دل کے شب وصل میں کہنے لگے

گہ کو بر باد کیا طفل یہ بہن
 تخطیہ نکلا ہے کہ آئینہ میں جو ہر نکلا
 شعر میں ذائقہ قند مکر نکلا
 آب و دانہ کے سبب سب سے گوہر نکلا
 تار سے چھپ چھپیں بخمیں جبے خاور نکلا
 نیند کس طرح پڑ گئی جو یہ دفتر نکلا

بت کا بندہ ہوا کی پیر معان کی بیعت
 جو ہری کعبہ سے کیا دلیں سچ کر نکلا

بوسہ دینے میں نہ شرائے گا
 اپنے عاشق کو نہ ترسائے گا
 میرے رونے کی جھڑی دیکھ تو لو
 دل میں دفتر میں شکایت کے بہرے
 نظر آئیگا تمہارا ہم شکل
 ایک بوسے کے عوض میں دس لو
 کوئی یہ حضرت ناصح سے کہو
 یہ تو سمجھو کہ نہ سمجھے جو کوئی
 کرتے ہیں اونسے جو بوسے سوال

ایک دیکھے گا تو دس پائے گا
 حشر میں حق سے جزا پائے گا
 عین بارش میں کہاں جائیگا
 منہ مرا آپ نہ کہلوائے گا
 آئینہ دیکھ کے شرائے گا
 اس نفا ہونے سے کیا پائیگا
 جھک کو سمجھانے سے کیا پائیگا
 آپ کیا پراد سے سمجھائیگا
 کہتے ہیں جاسیے پہ آئیگا

قطعہ

باوفا ہمسایکا نہ کوئی

ہم کہے دیتے ہیں بچھتاے گا

جو ہر ہی آنکھیں ہیں اہو سے خنق
عشق میں ادس کے خطا پائے گا

ہو اکسیر جو زو ضعیف لاغر بدن اپنا
رہی بلبو دلان بیابان سے بدن اپنا
بتائیں مصفیہ کیا نشیمن کیا وطن اپنا
دل و جان میں ایسا کسبڑہ بھٹانے کیا عمارت
عنایت ہو تو ہیں بوسے ہمیں جس کے لب کے
اگر کہیں چھوڑ دو رفتار سے قتل کرتے ہو
نگاہ لطف کی اسکو توقع چشم جادو سے
نشان ہوئی نگر کا ناز سے پایا تو کیا پایا
رہے آباد میخانہ ہماری تو دعا یہ ہے

مناسب ہے کہ مور ناتوان ہو گور کن اپنا
یہی ہے پیر جن اپنا یہی ہو پھر کفن اپنا
قفس بیت الخزن اپنا قفس ہی ہے چین اپنا
جسے ہم خضر سمجھے تھے ہوا وہ راہزن اپنا
ہوا ہی زیر فرمان اب طلبا پنا میں اپنا
خدا کی واسطے اب تو سببنا کو کچھ چلن اپنا
خطا ہی عین گرسیم ہو یہی ہوئی ختن اپنا
ہوا میں بھی گرہ کا باند ہنا ہی یہ خن اپنا
بسا ئیں دیرو کعبہ جا کے شیخ و برہمن اپنا

بہلتا ہے دل بیتاب اپنا جو ہر ہی کچھ دم
ہنیں امید تحسین پر یہ کچھ شعر و سخن اپنا

حشر برپا نہ کرے یہ دل نالان اپنا
نفس ہے گریہ نہیں ایکستان اپنا
تو بھی بیدار ہو چھوڑا تا ہی جو زندگی

لائے طوفان نہ کہیں دیدہ گریان اپنا
کو ہسار اپنا ہی دشت اپنا بیابان اپنا
میکشی داعظ نا فہم ہے ایمان اپنا

لخت دل خون جگر کہتا ہے گرم کیا غم
 پیر ہن کا ہی ہر ایک تار جوت سے نشتر
 باغبان مانع گلشن ہی تو کیا غم ہے مجھے
 عرش کی سے نہ خبر چٹکی بنیاد ہی کیا
 کہہ داتا ہی کوئی آبلہ یا صحر میں
 انس نے وحشوں کے دشت سے آئے دنیا
 باغ میں دشت میں کبسا رہیں پھر کب رہتا
 رو بردا دس رخ روشنی کے پیر آکر کہہ د
 مرض عشق کے تشخیص میں سودا ہی آد
 اشک نیران ہوں کبھی گاہ لہو و تابا ہوں
 صحف رخ ہی بیان آہ پیر زیر نظر

یہ بھی ہی بحر میں دور و زکا تھا اپنا
 تنگ جامہ سے نہ کیوں ہوں عریا اپنا
 دیکھ پہلائے کر کیا کم ہے بیابان اپنا
 دم میں آہوں سے جلا دے دل سوزا اپنا
 تیز زکین سر ہر خار عقیدان اپنا
 خار صحر سے غضب لہجہا ہے دانا اپنا
 جا کے پہلاؤں میں کسجا دل نادان اپنا
 داغ عارض کا تو دہو کہ مہ تابان اپنا
 کہو عیسیٰ سے کرے پہلے تو دوران اپنا
 لعل و گوہر سے بہا رہتا ہی داماں اپنا
 رکھے زاہد سے کہو طاق پیر قران اپنا

عشق نے ادس بت کافر کی غضب کبیرا ہی

جو ہری ابو خدا ہی ہی نگہبان اپنا

گر نہ اس کے رخ انور سے مقابل ہوتا
 گر تری قامت موزون کے مقابل ہوتا
 رنگ میں زندوں کے گر شیخ بھی مل ہوتا
 گرم نزع میرے سامنے قاتل ہوتا

نقص سے اپنی خجل کیوں مکمل ہوتا
 مصرعہ سر و چین مصرعہ ہل ہوتا
 نرم پیواروں میں وہ زینت محفل ہوتا
 چہوٹا جان کا مشکل سے ہنسل ہوتا

میرے کہنے میں جو اکیان مراد دل ہوتا
 عشق سے قاست دلجو کے جو ہوتا انا
 دید لیلیٰ کے لئے قیس کی تھا کون قیاس
 شکل پر داتا جو ضبط غم الفت کرتے
 گر نظر پیر کے پہرہ ہاتھ لگائے جاتے
 سخت جانے سے مجھے جان کا دینا تھا
 سلسلہ زلف مسلسل سے نہ ہوتا جو مجھے
 باغ سے بارخ گلگون جو چلے آتے تھے

خمکہ دل نہ جگر داغوں کی سنہرل ہوتا
 پانوں شمشاد کا گلشن میں نہ در گل ہوتا
 باغ دید نہ گر پردہ محسوس ہوتا
 شمع کا سوز عیان کیوں سر محض ہوتا
 بتلا نوح کی کربت میں نہ بسمل ہوتا
 بر یہہ مشعل تھی کہ آسان بھی مشکل ہوتا
 شکل دیوانہ نہ پابند سلاسل ہوتا
 خندہ غنچہ گل شور عنادل ہوتا

جو مہری فکر سے عالی بہین دنیا میں کوئی
 ہم بدل کہتے جو بغیر کوئی دل ہوتا

لایا نہ خط کا میرے قدم نہ مر ہوا
 پانی میں آب تنگ میں وہ رنگ ہی کیا
 دم بند ہو گا اوس میں درختی روبرو
 گردہ عدم یہ بھی ہی کیا لا سکا
 ہم برہہ مانگتے ہیں وہ دیتی ہیں کیا
 یہاں تو خدا کی کرتے ہیں خوف تہا
 سختی یہ بھی نہ چھوڑے نرمی دلدہی

دیتے ہیں ہوش و تاب تو ان اب جواب
 دندان و لب کے کب ہیں یہیں و گھر جواب
 کس مہر سے دینگے غنچہ و گلہا ہی تر جواب
 ہی اوس دن تنگ کا موی کمر جواب
 سابل کا ہی سوال دگر اور دگر جواب
 روز سوال دینگے یہ بہت کیا اگر جواب
 سنگ سوال کو ہی شجر سے شکر جواب

وہ چال و سچ ان کی کہاں تجھ میں پر
مانا کہ عارضوں کے ہیں شمس و قمر جواب

پیری میں وہ فروغ خروکب ہی جو ہری
دیتی ہے نور مہ کو نمود حسن جواب

باغ سے اسی باغبان کسجا چاہی غنایہ
گردانِ روسی گلگون کیہ باغ غنایہ
حسن یہ کیسا ہی کیا ہی عشق کی کیسا ہی
پیر و فنی خزانِ ضیاء کا گہر اور قفس
لیکھا صیاد کو سی و ام میں کر کے سیر
باغی کیا کہو خزانِ مے صحن گلشن کے بہا
حار و آغیا رہی ہیں گل بھی کہہ سکتے نہیں
گل ہیں خندان باغ میں گریبانِ محبوب قفس

سکانِ سخن چمن گلشن ہی جامی غنایہ
خنیچہ و گل کو نہ اپنے منہ لگاؤ غنایہ
بانہ گل کا کہ ہی ثابت قبا مے غنایہ
موسم گل میں تو گلچری اور امی غنایہ
آج گلشن میں نہیں آتی صد امی غنایہ
اشیانِ باغ و زغن کی ہیں بجای غنایہ
پہرے لگاؤں کہی التجا مے غنایہ
کیون نہ رونا امی سن سن باغی غنایہ

مر گیا ہوں ان گلون کے رنگ و بو پر جو ہری
پہول تربت پر مرے کہد و چڑ باغی غنایہ

دام میں صیاد کے کیون ہونہ نا لان غنایہ
ان گلوں کے عشق پر لائی ہو ایمان غنایہ
پہول لالا کو بنائی تو گلستان غنایہ
ہمتو ساتو آن ہمان کو سمجھے ایک جھنک کتاب

ایچے گلشن سے کیا ولین امان غنایہ
برگ گل سمجھے نہ کیوں راق قران غنایہ
رکھتی ہی تربت پہ میر بار احسان غنایہ
ختم کی تو نے نہ ایک سیر گلستان غنایہ

کیا سبق لیا بیگناہ اگر دجی و سب پاؤ
 عشق کے غیرت اگر کہیں ہی تو صحن غبار
 پھر وہ اور کہاں وہ نعمہ نامی نفس ترا
 رحم کہا ناچاہتے صیا واد کے خال پر
 عاشق معشوق میں روز ازل سے کیا جو ضد
 غنچہ گل میں دہان خندہ تبسم چہر چہا
 پھر خزان کے بعد ایک دن خراہی کی بہار

رو برو میر ہو کس منہ سے غر خوان
 دہن گلچین سے ہو دست و گریبان
 فصل گل میں ہی فقط دو دو کئی ہماں
 صحن گلشن میں ہر ایک مرغ خوش الحان
 گل ہر خندان مجھ گلشن میں تو گر ہاں
 یہاں سپردام صد اندوہ و حیران
 اشیان کو انجی کیوں کرتی ہو ویران

کوی جانان جو ہری صحن چمن کرم ہن
 جمع عشاق یہاں ہر تیج میں دہان غنایب

گلشن رضوان ہی ہو کوی دوست
 استخوان میری ترے منہ کو ہما
 یہہ شرف رکھتے ہیں کب طاق حرم
 ہی ہر ایک گل میں بزرگ بوہان
 کیوں ہنسکتے پرتے ہیں دیر و حرم
 صبح صہر آیا نظر تشبیر میں
 برق کی جسے نہ دیکھی ہو چمکت
 ہر چکارہ ہیں غزالان حرم

نخل طوبی ہی قد و جوی دوست
 ہیں یہہ از بہر سگان کوی دوست
 سجدہ گاہ دہر ہیں ابروی دوست
 غنچہ گل میں ہی رنگت و بوی دوست
 منزلوں ہی دور راہ کوی دوست
 خواب میں دیکھا جو شب کو دوست
 دیکھ لے وہ جنبش ابروی دوست
 کیا ہی نسبت با سگان کوی دوست

<p>بیان عدم سے آئے اب محشر چلے ہر سراپا فتنہ و آشوب و ہر باغ رضوان کی کرین کیوں ہم ہوس</p>	<p>ہو تلاش یار و جست و جوی دوست کیا قیامت ہو قند و لہجہ دوست حور و غلمان ہر گمان کرے دوست</p>
<p>جو ہری اپنا نہیں کہہ اختیار دل پاس ہے اب ہوا قافو سے دوست</p>	
<p>دیرو کعبہ میں بیٹھتے ہیں یہ نگارِ شب زلف پہنچ سے ہوا سکو سر و کارِ شب حسن کو کرتے ہیں رسوا سر بازِ شب کام جان میں وہ غرض قند کہیں پاک نہ بات پافون پہلا ہوئے چین میں سوتا تھا مار پر زہر سے کیا کم ہے خیال گیسو کہہ تو دو وعدہ وفائی نکر و گئے نہ سہی ایک تو تیر نشانے پہ پہونچ جائیگا دل کا دنیا کو می دیا ہی کہ پانا ہی کوئی غم تو میری غذا رنج نہ قسمت کا لکھا</p>	<p>کرتے ہیں منزل آسان کو بھی شوارِ شب پیچ پر پیچ اونٹا تا ہی دل زارِ شب بنتے سودا ہی ہیں یوسف کے خرمیازِ شب شاعر و کلوب شیریں پہ ہر تکرارِ شب کر دیا خواب عدم سے بھی بیدارِ شب اژدہا بنی فرقت کی شب تارِ شب کر کے انکار مجھے کرتے ہو بیزارِ شب ایک دم گدے نہ بی آہ شرر بارِ شب مجھ کو اصرارِ شب آگیا انکارِ شب رنج و غم کا سر غم کہاتے ہیں شوارِ شب</p>
<p>دلکے پہلا نیکو کہہ کم نہیں داغون کی بہار جو ہری جاتی ہو تم جانت گلدازِ شب</p>	

<p>دہل کہان کہان وہ طبیعت کہان مزاج جو تھی فلک پہ آپ کا ہی مہربان مزاج اشد سے دماغ تر الامان مزاج مناہنن کمر کا ترے کچہ میان مزاج اہل زمین سے کرنا ہی سہ آسمان مزاج مین مر کے کر چکا ہوں تیرا استخوان مزاج دیکھی زمین ادھون جو تھی آسمان مزاج دکھلا رہا ہے رنگ بہار و خزان مزاج ہی اپنی اعتدال پہ ہر دم ہاں مزاج یوسف کو بلکے کیوں نہ کرے کاروان مزاج</p>	<p>نور و ن پہ جوش عشق تھا جب تھی جوان مزاج اتنا تو کوی کرتے نہیں اس دجان مزاج ہیں نور طور سے بھی سجھتے لن ترانیاں کہتی ہی لاسکان کہی دیکھلاتی ہی عدم ایک دن اسے گرائیں گے دکھلا میں گین میں جیتے تو کیا لحد پہ بھی آنے کی خوشنیں اوج و عروج حسن پہ بیجا ہی یہ غرور دم بہر کہی شگفتہ ہی پر مژدہ ہی کبھی کیساں ہیں گرم و سرد و تر و خشک ہر دل زلف کو دیا تو خیر ہے سر پہ اور بھی</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پالا پڑا ہے ایک مہ گردن مزاج سے

کیا جوہری سے پونچھتے ہو مہربان مزاج

<p>کہوں کتنا ہے بھلا کب ظائر تصویر چرخ ایک دن ڈالیں پاؤں میں تیری بخیہ چرخ وہی تو نے کس نے ای مالک تقدیر چرخ بن گئے لقویر کی صورت دم تکبیر چرخ شمع کے منہ پر ہر اکدم رکھتی ہی گلیر چرخ</p>	<p>دم اگر کچھ ہو تو کہو سے بیل دلیہ چرخ یہ خوش الحانی کر لگی تمبکوی بیل اسیر چھپے کیا آب دانہ سے یہی ہیں مجرم ہم ضبط فم اللہ اکبرشت پر کا دیکھنا بن کے بیل چاہتی ہی گل کرے اندھیری</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جو ہری صنون علی اوسین کیونکر آسکین

جس زمین میں ہو رویت پوج و بت تو قیر چوچ

میں مر رہا ہوں مجھ کو جلاؤ کسی طرح
یہ عذر رنگت اپنا مٹاؤ کسی طرح
آتش کو زبرد و دود چھپاؤ کسی طرح
بیڈ ہب لگی ہے آگ بجھاؤ کسی طرح
میں سو گیا ہوں مجھ کو جگاؤ کسی طرح
وعدہ کو اپنے کچھ تو گھٹاؤ کسی طرح
احباب یہ خبر تو سناؤ کسی طرح
احوال میراؤ کو سناؤ کسی طرح

کہہ سکے اوس سچ کو لاؤ کسی طرح
پانوں کی اپنی مہندی چھپاؤ کسی طرح
مستی ابو نیہ اپنے جلاؤ کسی طرح
دل جل رہا ہے جان یہ بھی آج آنجا
کہہ دو کہ صو پر ہو کمین قیامت کریں یا
کیونکر قرار آسے قیامت کا دن ہو دو
آستہ ہیں وہ تو ترخ کے مٹاؤ ٹھانیں ہم
دھوکے سے شکو تفسد کہانی کے طور پر

ای جو ہری جو جان کی تم جانتے ہو خیر

ان دلبروں سے دل نہ لگاؤ کسی طرح

وہ کہان پائین ادا طرز چٹوان کی طرح
ٹوٹا ہو خضر مجھ کو ماسے رہن کی طرح
مار سے ادا ہو گریبان جب کہ دہن کی طرح
تار بستہ چھو رہن پہلو میں سوزن کی طرح
مرد سان ہو گام ہی سخت آہن کی طرح

داربا جو رہن میں کہ شونہ فرنگ کی طرح
خط ہوا غارتگری میں میرے دشمن کی طرح
کیون نہ سحر ہی محبت میں چلو نہیں سر کی طرح
کر دیا جو لاغری نے اس قدر ناز کی فراج
یا الہی یہ مرا دل ہے کہ ہے کوئی ملام

زادہ کوئی صنم ہی آج کیا پیش نام
نالہ و اتقان کے مضمون کہہ ہی ہیں بکلیں
بغض و کینہ دوزل سے کر کے بکھین دہ بت
جب غریبین نظر آیا ہودہ پر نشین
اگر لگجاسے اس اسی گہر میں جا بہار میں

دہن اذان کی ہی جو ناقوس برہمن کی طرح
ہی غزل خوانی میں اونکی میر سی چون کی طرح
حضرت زاہد کرین سجدے برہمن کی طرح
چشم کو حیرت ہی دیوار اونکی روزن کی طرح
دل سے سینہ میں کیا جلتا ہی گلشن کی طرح

کیون نہ یارانِ جہان کو جو مہری سمجھوں عہد
دوست کرتے ہیں جفا و ظلم دشمن کی طرح

نہ کچھ شوخی میں کم تھے دست دیا شوخ
جسم شونیوں سے ہی مرا شوخ
اد تھا یا میری خونریزی کا بیڑا
ہی پھولوں سے غنچوں سے تبسم
ہوے مشہور عشقوں میں اب تم
ہو تا ہوں میں لکڑی کے بو سے
چمن میں اپنا جی بہلاؤں کیا ہم
کیا کرتا ہے خون بے گنا مان

حانے او بھی اد کو کیا شوخ
لگاہ و غمزہ و ناز و ادا شوخ
ہوے لب پان کہا کھنکے کیا شوخ
چمن میں ہو چلی ہی اب صبا شوخ
جفا پر داند قساقل و لرزا شوخ
حنا کارنگ بھی ہوتا ہی کیا شوخ
شرارت غنچہ و گل میں صبا شوخ
ہوا ہے کچھ بہت رنگ حنا شوخ

نئے سرے ہوا عشق کہن یا د
لا کیا جو مہری کوئی یا شوخ

نہ وہ گل ہے نہ وہ بلبل نہ صبا میرے بعد
 میری تربت پر چین کے ہی ہوا میرے بعد
 کسی پال کا پر خون نہ ہوا میرے بعد
 کس سے جاب بازی کے حق ہو گئے ادا میرے
 میں تو بیوت ہوا صد غم سے بچا
 قیس کے بعد تو جگل کو سنبھالا میں نے
 اپنے سینے سے کبھی اب ہی محرم نہ ہو
 سر پہ چڑھتے نہ تھے چہر پہ نہ بل کہا ہے
 میرے مرتے ہی وہ سبنا زو ادا ہو گئے
 میرے ہی دم سے بنا ہی یہ چمن باغ ویا
 حوصلے ظلم و ستم کے کوئی باقی نہ رہا
 انتظار میں تو اب نزع کی حالت پہنچی
 فرج میں ہوں نہیں ہو عید مگر شکل ہلال

اکی چمن کیا یہ نہ تھا حال ہوا میرے بعد
 پھول لالا کے چربانی ہی صبا میرے بعد
 رنگ خون مائتہ مین لائے نہ حنا میرے بعد
 کس پہ کھینچو گے پتہ شیر ادا میرے بعد
 دھونڈتی پھرتی ہی کیوں مج کو قضا میرے بعد
 وحشیو کھا کوئی مونس نہ رہا میرے بعد
 غیر اب کہہ لے ہن بند قبا میرے بعد
 اب تو کھل گیا ہے وہ زلف سا میرے بعد
 اب کسی پر نہ ستم ہی نہ جفا میرے بعد
 خاک اڑا دیگی یہاں باد صبا میرے بعد
 پھر ملے گا نہ کوئی اہل وفا میرے بعد
 دیکھنے کو مرے آئین گے کیا میرے بعد
 ہوگی کچ نہری میں انگشت نما میرے بعد

جوہری رہتے تھے پستری گلوں کے انبا

ایک ہی پھول نہ تربت پہ چڑھا میرے بعد

قند نبات میں نہیں اب انرا الذی
 اکثر مرض چاہتے ہیں ہو دوا الذی

ہر ایک بات ہر لب شیریں کی کیا لذیذ
 ہو صبر تلخ کام مصیبت کو کیا لذیذ

ہی خوان نعتون کا وہ سر تا پا لذیذ
 اس کی زبان پہ قند مکر ہو کیا لذیذ
 لگتی ہی جیسے بہوک مین ہر ایک غذا لذیذ
 تھا ایک مزہ زبان پہ ملا دوسرا لذیذ
 شیرین ہر ایک بات ہی ہر ایک غذا لذیذ
 تلخی کے بعد آتی ہی خوش کیا غذا لذیذ
 اک ناگوار ذائقہ سے دوسرا لذیذ
 گر پوسپنے مزے کی تو ہی اشتہا لذیذ
 گرا ابتدا ہی تلخ مگر انتہا لذیذ

سیبِ فتن سے لب سے دہن سے کلام سے
 ادن دو لبوں کی بوسہ کی جسکو لگی ہو چاٹ
 طالبِ شکر سخن کے ہر شہنام سے خوش
 بوسہ لیا جو مینے تو دین گالیاں مجھے
 شیرین تو کیا یہ یوسف مصری بھی نہ تھا
 پہلے نہ جگر ہو تو نہ مین وصل مین مزہ
 مین جگر وصل غل محبت کی در شمر
 شیرین و تلخ دہر سب ہی مین زبان پر
 شیرین شکر ہی غل مصیبت مین صبر بھی

شیرین لبوں سے شیر و شکر جو ہر شے ہو
 آخر ہی تلخ پہلے ہی اسکا مزا لذیذ

دیا تھا دل نہ سنگین دل سمجھ کر
 ستمگر درد و غم سے دل سمجھ کر
 ستا و پر ہی متحمل سمجھ کر
 گیا یہ دل کسی کا دل سمجھ کر
 سب کا بھگوا سے قاتل سمجھ کر
 مسافت ہو گئی منزل سمجھ کر

مرے سے تھے تم پر کب قاتل سمجھ کر
 نہ کر بیدا دس سنگ و گل سمجھ کر
 بفاؤ غم کی قاتل سمجھ کر
 دیا دل رخ پر کب وہ تل سمجھ کر
 بامید سچائی موا ہوں
 نہ تھی کچھ دور راہ کو سے جانان

نہ آنسو پہرہ دیکھ گئے صورت شمع نہ چھو جائے قدم وہ جای سرگر سمجھتے عشق اگر آسان تو تھا سہل نہ یوں کوئی غم سیرت بھر غم ہو مثال باد و آتش ہو نہ سرکش	مجھے چہیز و سر محفل سمجھ کر تڑپ اوس در پہ ای بسمل سمجھ کر ہوا مشکل وہ اب مشکل سمجھ کر مین لپٹا موج سے ساحل سمجھ کر غمیر جسم آب و گل سمجھ کر
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سمجھتا ہے جسے ای جوہری دوست
عدد دی جان ہے اوس سے مل سمجھ کر

اور سب زیور و نشیمن کو خوش آئی زنجیر ایسی پابندی سے کب جو تن جنون رکھ کر ماے چھاتی پر مرے سانپ بیکر توین مردے اوٹھ بیٹھے ہیں کیوں قیام پتھر گلے لگنے کے عوض طوق گلے میں ڈالا خود ہی دیوانہ بنا دیکھ کر کے مجھ کو خدا لاغوی نے مرے خدا کو تخلیف ندی	حضرت عشق نے بچپن سے پنہانی زنجیر پر ہوئی پانوں کی جس دھڑ سے پانی زنجیر یاد آئی ترسے سینہ پر طلائی زنجیر کسی دیوانے نے پانوں کی اٹلائی زنجیر زلف کی بو سے جو مانگے تو پنہانی زنجیر ہتکڑی پانوں میں باتھو غنیمت پانی زنجیر طوق گردن ہی سے خود پانوں غنیمت پانی زنجیر
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جوہری بعد فنا بھی ہو وہی جو شش جنون
جاسے گل لوگوں نے تربت پہ چڑھائی زنجیر

بیکر اور دل سے بھی ہے جان عزیز	ہے عزیزوں سے یہ جان عزیز
--------------------------------	--------------------------

کیون کرین مشرب رندی ہم ترک
دوش پر لائے مجھے تربت تک
ہجرین باہی یہ حالت پہونچی
کیا پس پیش ہر اسی دست جنون
الفت زلف میں سودا مٹی ہوں
خندہ زخم سے کیون مجھ کو نہ ہو

ہم کو بھی اپنا ہے ایمان عزیز
کر چلے اسی بیہ حسان عزیز
کرتے ہیں دفن کا سامان عزیز
حبیب پیارا نہ گریبان عزیز
ہر پریشان کو پریشان عزیز
جان شیریں سے نکلے ان عزیز

جو ہری دیتے ہو دل دلبر کو
کیا نہیں اپنی نہیں جان عزیز

اس پنجان کے دلیں ہیں کیا کیا ہوا
لائی تھی ہم کو دید جہان کے پناہ رس
خوش نہ خلد کی ہر نہ باغ جنان ہوں
مر کریشکے یوسف مصر کی بھی نہ بات
مجھ کو ہر ایک اہل خرد ہو لے پین ہے
ایمان جان دل سے کرین پہلے دشمنی

نخلی نہ تجھے ایک ہی اسی آسمان ہوں
دیکھا نہ کہہ بھی لیکے چلی پہر کران ہوں
ہر چشم دلو دید زخ گلر خان ہوں
ہر اہل شکاریں سے بہین کام جا ہوں
اوس غلام کے تو کہتے ہیں پیر خوا ہوں
رکتے ہیں دیدار کے گرد ستار ہوں

حال اپنا جو ہر کسی مذکور میں کہو
گر وقت شب وہ کوئی کرے داستان ہو

کس طرح ہوں جگر کی شراب رقم خرماش

کہتے ہی ہوتا زبان تسلیم خراش

<p>ما لے جگر خراش ہیں آہیں ہیں دم خراش خون جگر سے رہتے ہیں دشات تم خراش باہم کہاں رکھتی ہیں دیو حرم خراش دینے لگے ہیں درد آب و لگو غم خراش دلے دونیں کرتے ہیں باغ و دم خراش چلتے بہنیں یہ دینی ہیں اب ایک دم خراش</p>	<p>ایک دم دل سے رکھتے ہیں کیا کیا نہ ہم خراش ایک دم نہ اپنے دل کی گئی مای تم خراش بیان و بیان میں شیخ و برہن کا ہی خراش کچھ تو جگر کو چین ہونا سو رہوں یہ خراش ہر سیم و زک سے بھڑک عداوت سے خراش ہوتے ہیں زخم پاؤں میں پڑ کر کے آبلے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیا دلیں جو ہری کسی شرکان کی غلش
زخم جگر یہ کرتے ہیں کیوں دم بدم خراش

<p>قیامت کچھ دامن ہیں غضب رقص ترن بیل کو کب ہی بے سبب رقص تری محفل میں قاتل ہے عجب رقص تہین بہائے گا قاتل اور کب رقص وہان رقص طرب یہاں پر غضب رقص گولے کرتے ہیں یہاں نور و شب رقص کرے محفل میں گریست العنب رقص جوان و طفل کے دیکھ تو سب رقص</p>	<p>عجب کرتی سے پست العنب رقص یہی ادنا ہے کہا کر تیغ کا پہل تریا سے کوئی سبب ہے کوئی لگا کر تیغ دیکھو رقص سبب میں سبب ہوں بیان وہاں محفل عیش جہان غول سے ہر دشت روشن تہین بھی شیخ جی ہو وید کا حال عجب ڈوب کا ہی رقص پیر گردن</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جوانی جو ہری پیری میں ہو لو

ترستے اب ہن دیکھے جس نے تب رقص

دن رات زلف و روی ل آرام سے غرض
ایک دن ہار دو رمی و جام سے غرض
اب کیا مجھ کو ہے نامہ و پیغام سے غرض
مطلب کفر سے ہی نہ اسلام سے غرض
کیا تھو جان جان دل ناکام سے غرض
لب پر دعا ہی دلو جو دشنام سے غرض
ہی دلو دید عارض گلفام سے غرض
آغاز کو تو ہوتی ہے انجام سے غرض

مطلب صبح سے ہی نہ کچھ شام سے غرض
کیا دور چرخ و گردش ایام سے غرض
وہاں میرا ذکر یہاں وہ مرد ملین جلوہ گر
ایمان کی یہ بات ہی ایمان ہو دست
لینا تھا نیکے بھول گئی پھر کسب نہ یا
مین و مع خوان رہوں وہ کہیں نہ غرض
خواہش مجھے نہ گل کی نہ گلزار کی ہو
کیون عشق کر کے مجھے ہوں خوش تر

ای جو ہری فرہ سے ہی دلین درد ہو
کیا عاشقوں کو راحت و آرام سے غرض

ایمان قدسی لفظی دل مبتدای خط
کیا پوچھتے ہو میرا دعا سے خط
عارض کا حسن بجا نہ کیوں جبکہ آ خط
کر لے وہ ماتہ بین تو نہ پہنکے خط
بر باد ان مری کہ سننے خاک کھیل میں
علا صدک کیا ہوں ہی ہوا صبا ہی کر

کہا ہوں مای زلف کہی گاہ مای خط
غم ابتدای خط ہو الم انتہای خط
سزا مہی ہی جھکو کہلا مای خط
ہو پاک پاک جوش طرب قبا ہی خط
لکھوں آؤ تو کاغذ بادی بنای خط
تخیر شوق وہ ہے کہ خود ادھر کے جانی خط

دیکھتے تھے تو اوپر کھلے حال غم مرا
گم ہونہ راہ میں نہ کہیں راہ بھول جا
اڑتے ہی اڑتے کہیں میں طفل دیکھ
پہچانتے ہیں اڑتے ہوئے طائر کو
شہباز اور سحر جیون کیون شاہ طائر
دیتے ہیں حرف حرف پر سن سکے گایا

قاصد کا کیا قصو نہیں کچھ خط سی خط
جیو نہ ہو کے حق میں دعا گدہ برائی خط
قاصد اگر تپتا بنا کر اڑا سے خط
کیا بال و پر میں اپنے کو تر چھا خط
لایا پر نہیں اپنے کو تر ہما سے خط
کیا کوئی نہ ہو سکے انکے ہمارے خط

ایک پر پا کر پا کر کیا سب پر ہے ہو
ایک جو ہری مسیحا سے مسیحا جیو خط

رات بہر روتی ہے کیوں مغل میں ہے
ایک دیکھ بیان ومان پاؤں گے
وہی بخشش میں دنیا میں شروع
نور فغیر اہل بخشش کیا ہے
کر لیا دیکھشن دیا جس نے دیا
خاندان دیکھنے روشن ہو کر
نور دیکھتے گاتاری کی میں کیا
نہیں گرتے انگشت ہوں کو کر خشک

درد و غم رکھتی ہے کچھ تو دیکھ میں
دیکھ کے دیکھ بھڑکی ساحل میں
رکھلو وہ تو گھر کے پیشانی میں
جو سوال نہ رکھتے سائل میں
ہو گی بخشش گو رکھتی میں
تیغ زبان جو کھنڈ قافل میں
علم کی کب ہو دل بابل میں
سوز غم رکھتی ہے آپ کی میں

راہ قسبی میں کیوں آریکت ہو

جوہری روشن جودین کے دلیلیں شمع

<p>ہزار غ الف کی ایک داغ سے اب ہین داغ سودا می زلف یارمین ہین مشکبار داغ ہر سب بڑھ کے دلو فراق نگار داغ پُرورد اکیلے ہوا روا دھین ہزار داغ و کہلا رہے ہین دلیں عجب یک داغ طاؤس کے ہین شکل مرور زنگار داغ</p>	<p>اگر بتا جے دلیں ہو بشمار داغ کرتے ہین دلو نافہ مشک تار داغ دیبا میں یون تر کہنے کو ہین بشمار داغ میرا ہی پہ کچھ ہی میرا ہی ہو سگر واعنوں نے دلو سر و چراغان بنا دیا کیا تقدیر نہ مجھے سرکار عشق سے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جس طرح چرخ مین بہین تارون کا کچھ شمار یون جوہری ہین دلیں سر بشمار داغ

<p>ضبط غم کیا کہہ سکتے سے خدا ان چرخ اس اندھیر گہر مین الفت کا فردا چرخ حسرت و زکے کا عین بدل و احسا چرخ راہن روشن دیو کو غریبان چرخ نور محفل شمع ہی زین شبستان چرخ چاہ کی ظلمت مین تیرا ما کہ خان چرخ ہر غم کو کھنکھان ماہ تابان چرخ</p>	<p>رات ہر چرخ جان سبز ران چرخ خانہ دلیں جاگداغ سوزان چرخ ہو زبان اندھیر حسرت مین کچھ شیش چرخ دلو شیر و خشان رات کھاہ سنیر داغ الفت ہونہ جس دلیں ہی تار کیدل ایسے اوچا کھین ای بیوقوف تو اندامیا روشن ای کی کہین سیلاب زرقا نور چرخ</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جوہری تا ایک ہو کیونکر صدق یقین

خانہ دلمین سرخ دین دایان ہی چراغ

<p> نہ چھوڑیگی دل و جان دلربا زلف بلا میں نہ ہرین شہرین یہ سب نہ کچھ نقدہ کہلا مرے سے کمر کا مگر سنبھلنے اوجھیا ہے اوکو قیامت کا سنو آغاز داخجم حقیقت دن کی پوچھی رخ دکھایا ہر ایک غچہ سے نازہ شک چہر کا قیامت ہو تو ہو عارض و کہار پریشان دل ہی بوسے شک چہر کا چھپا بر و جو گیسو رخیہ چھوڑے نظر سے گر گیا ہے جلوہ طور بڑھیکا زہر گر گانی ہوی سرخ </p>	<p> پڑی شیشے ہی یہ کالی بلا زلف وہ قامت کیا و نہ کیا اورو کیا زلف کمر تک اور کے پھنجی بار زلف پریشان کر رہی ہی کیوں صبا زلف وہ قامت ابتدا سے انتہا زلف کہا میں نے کہ شب کیا ہر کیا زلف چہن میں بندہ گئی تہری ہوا زلف اوتھا دای سسہم ہر خدا زلف کہلی ہے آج کیا وہ شک زلف وہ ہیں طاق حرم کالی رد زلف یہ کہس نے رنگو دکھلایا اوٹھا زلف نہ چھو پای حنا سے دست و پا زلف </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سرجو ہری اس میں نہیں فرق

دل دانا کو سے دام بلا زلف

<p> خط نہ بنوا ٹوسٹ جائیگی قراں کج حرف خط مراد کیسے ہی بوسے وہ پچاں کج حرف </p>	<p> ہمتو عاشق میں جیتے ہیں یہ کج حرف حاکم کتب نہیں میں کیسی ادا کج حرف </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عین ادن انگلیوں کی اور لام سے یہ لفظوں
ایک ہی کتب تقدیر سے پیدا نہ کیا
لام زلفین میں الفبائی ہر نوں اور

کلمے ہیں کائنات تقدیر نے کس شاخ کے حرف
حرف تقدیر میں کس طفل و بستان کے حرف
تم مسلمان ہو کہو یہ نہیں قرآن کے حرف

جوہری سے تعلق رکھنے والے ہر حرف

فراد و غیر مرگے کہا کر ہوا عشق
اور ناز جیتے جی وہ چرا جیتے کا عشق
بریا و خاک تک پہنچا ہو یہ ہے ابتدا عشق
جو ہو فانی اور کوئی کیا عشق غرض
دل اور عشق عاشق و معشوق دونوں
میں تو ہر ایک نے اپنے ہوی حیا نہ سب
روزانہ سے عشق مر و کسب گل ہر
ہاتھ سے عشق کے ہیں کہ کیا کہے سب

سنستے ہو کر تو مجھے سنو ما جبرائیل
 یا رب چڑ ہے نہ سر پہ کسی کے بلا عشق
 کیا ابتدا میں پرچتے ہوا تھا عشق
 اہل وفا و ثباتی میں جود و جفا عشق
 ہر عشق الہ کے لئے دل برا عشق
 اسی درخت سے پیر ہی تن پر جفا عشق
 مولدین شرع عشق ہی سر میں ہوا عشق
 روح فلک پہ عرش کے سر تر ہی بلا عشق

ای جوهری که گوی که کبریا پی
یع نرد و لیلین در بدن کرم آه سرور

[illegible]

غم فرقت مین و زمین ہم کر یک
دو کے اشکوں کو چشم غم کر یک

<p>تہیں خضف ہو گونہ آؤ تم دم نہ رک جائے ماتہ ست رو کو ایک دن بکیسی سے جانا ہے ساتھ میرے رہیگا سخت سیا اوس کے کوچہ میں دل کرین کو شیشہ و جام و بادہ و ساقی استخوان سوز دل نے خاک کے سب تو کہتے ہیں ہیں وہ لیجان بخش روستہ ہیں ہوتا ایسی ہستی سے دیکھئے گا بھائیں گے آنکھیں</p>	<p>رہے اس پنجان میں دم کب تک خلق پر خیر و دم کب تک ساتھ خیل و خدم چشم کب تک منزل سایہ قدم قدم کب تک طوف بتخانہ و خدم کب تک ہو گئے باہر یہ سب ہم کب تک آتش و خس رہیں ہم کب تک میرے حق میں رہیں ہم کب تک پائیں گے راحت عدم کب تک ان غزالوں کو مجھ سے دم کب تک</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نزدہ سانی رہا نہ دے سے ہے
جو ہری ذکر جام جم کب تک

<p>بگڑی ہوا چمن کی ہوا چمن سے تنگ ہی روح تن سے تن ہمارا پیر سے تنگ کب اس چمن میں پہل کے کھیلے ماتہ پائوں پہنچی ہی ہوئی زلف کہ ہی شوق و چہ چشم اوس کے اب طلب ہیں جو دیکھیں لکھن</p>	<p>غنی گلوتی گل میں صبا کی چمن تنگ مرتا پیر لحد سے کفن تن کفن سے تنگ کیا گہرا ہی رزش جف کہن سے تنگ کیدن ہاگتی نزال ہیں ہو کر خفن سے کچھ ایسے روز و شب کے ہیں رنج و فتن سے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کائنات کی شکل ہمیں پریشان ہو کر
گشت میں کی سنتے ہیں کہتا ہوں کس کو
ہم تو دشت کو کوئی دے دین جا
دشت سے ہی بدلتا ہو کب کچھ بے غمین

۲ تنگ
اگر شاہ بہتو ہیں تیرے سرخسے سے
کل کا ہے تو ہرے ہیں غنچے دہن تنگ
ہم تو دشت کو کوئی دے دین جا
ہم دشت کو کوئی دے دین جا

کیا اس زمین تنگ کا ہو جوہری خیال
فکر وسیع اپنی نہیں کہیہ سخن سے تنگ

بے پردگی سے اس کے ہر خود تنگی کا مال
کہتا ہے ہر شے کے مرے بیکسی کا مال
خانہ نے ان کو تو پتہ نہ دیا
دیکھا جو دیر تک تو دل یاد انگب
کس تر کہ شکر سے زری تنگ سے کچھ
قاصد ہنگ گیا نہ ملی راہ کو سے یار
جبہ کہیں پر اسے عام کہیں گرا
دیکھ کر کہہ نہ سکتے گے وہاں وہ غافل
ہوئے ہیں ست حال کے حالت وہ غافل

موسیٰ کے دل سے پتہ نہیں ہے پرگی کا مال
کس کس کی سنتے ہم نہیں سنتے کس کی مال
سنا ہو کون کس سے کہیں اپنی جی کا مال
جو طے ہے زری سے ہو کوئی تنگی کا مال
ہم تو دشت کو کوئی دے دین جا
کہا جو طے ہیں اپنے کو یاد رکھی کا مال
اگر حال میں تو اور ہی کچھ شے جی کا مال
انہا کر کے حق سے دل مٹی کا مال
سنتے ہیں ان دل جوہری خودی کا مال

کس پر فہم سے یار و خبر تو
کہہ آجکل زبون ہی بہت جوہری کا مال

<p>تکلیا دیا مجھے مری پروردگار دل کہوتا ہی اسے نامہ سے اپنا دلا دل ایسا ہی ہو کسی کا نہ بے اختیار دل دشمن جو ان در دست بنی گو نرا دل خود اختیار میں ہوں نہ خود اختیار دل ورنہ تو پکے پکے کا سنگ مزار دل بیدار ہو کسی کو نہ پروردگار دل نکلا مری زبان سے بے اختیار دل زخمی ہو کر ہے سینہ چہا است نکلا دل</p>	<p>بے صبر ناشکیب خزین و تزار دل دے دیکھی جان جینو کو ہوتا ہی خوار دل خواہش مخم جو جن کی سوی ثبت و کشان ایک لگی دوستی سے ہوئی دو جہان عدد قابو میں لگی میں ہوں وحشت میں مبتلا ایک سنگ ایسا فلک رکھ دو دوستو کیا کیا فرسے ہیں مہر و محبت کی درد پوچھا منہ سے کس نے کیا مبتلا تہین ایک تیرے گاہ کی کیا کیا کئے ہیں کام</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اسے جو ہری بل تو کسی سے اگرے
 عشق تان دہرے پر ہینہ گار دل

<p>گلشن کی سیر کر لکھو اسے خزان میں ہم بہن شاد اس بن میں نہ آسمان میں ہم خالق کا خور پاتے ہیں حسن تان میں ہم یوسف کا ذکر سنتے ہیں ہرستان میں ہم ایک دل تھا وہ تو دیکھے عشق بناؤں ہم آئے ہیں بسک بوجہ پر مغائیں ہم</p>	<p>پونچے عدم سے ادھر سے اسے اچھا فہم جا کو رہیں گے دوسری کوئی ہا نہیں ہم صنعت کو دیکھ دیکھ کے صنایع پر نہیں ہم کیسا تھا حسن دیکھیں دکھا تو ابناخ ذکر خدا کے واسطی لائیں کہان سے او توجہ دوز بر شیخ و بر ہم سے چست گے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کام آئے ہم کیسی نہ خود با مراد ہیں
آئے عدم سے جو ہم کیوں سچ مانیں

<p>جفا و ظلم کے خوگر ہوئے ہم بنایا نگوہنے یوسف حسن لگا کر ماتہ پانوں اپنا پھسایا کبھی اور تے تھے ہم اوج فلک پر گدایا نہ سوال مٹی ہے جہت سے گلا کا نا جو تم منہ سے نہ بولے تپ غم سے جلے ایسا نہ کوئی خدا سے بھی جھپاؤ نیلے نہ زاہد کرتلی یاد کیا تیرے جن کو ن کے خم کے خم می سکیدہ میں صفت مرغان سے کب سنہ پہنچے میر نکل آئے کیوں محفل سے ہکو</p>	<p>بتو کر دوستم پتھر ہوئے ہم کہو گے اب کہ پیغمبر ہوئے ہم تری زلفوں سے کب سر پر جو ہم قفس میں پڑ کے اب بے پر ہو ہم نہ حق سے طالب کو تر ہوئے ہم ہوئے تم بے زبان بی سر ہو ہم جلے اور جگے خاکستر ہوئے ہم پرستار بتان کہلو ہوئے ہم سبا خدا ن نہ یہاں دم بہر ہوئے ہم نہ منت خواہ ایک ساغر ہوئے ہم اکیلے ہم صف شکر ہوئے ہم ترے کہنے سے کب باہر ہوئے ہم</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عجب ای جوہری دور زمان ہے
کبھی بدل کبھی راسبہ ہوئے ہم

تندرستی ہو کر ہوں نہ بجا بر جارد
ایک مقدار سے بن جسم میں غصہ تاب

خون دل نخت سوز درون قطره شمس
 دو نوحا من بہ دخور حال نعل نہ جہین
 رہزن دین ہین خال خط چشم گیسو
 حمد حق نعت بنی عشق علی رنج حسین
 قاتل و مودی ہین بانیش ہین ہری ہین
 حفظ اعمال جبین بحث نکیر و سنکر
 قربت گوش بگاہ سر پہ عروج عروا
 باغ سے میل گلچین نسیم و سیاد

سیرے انگہون گری طعل یہ بہتر چارون
 چرخ پر حسن کے ہم اوج ہین اختر چارون
 ہین سید کاری ہین کافر یہ برا چارون
 ہین شفاعت کی سر کیل ہین محضر چارون
 زلف و ابرو ہین تری کزوم اثر چارون
 ہین سید ہری گنا ہونسی یہ دفتر چارون
 تیری گیسو کو یہ رتبہ ہین سیر چارون
 لائے تربت چہرے پہون کی چادر چارون

سنگ در سنگ لحد اسو دکھ بہت در
 جوہری دیکھو تو کیساں ہین یہ بہتر چارون

ہوتیہ ہوان مال اب نہیں ترسانیکہ دین
 کس جوش سے عزم کے سک شکار دین
 کرنے لگے باتخین وہ اعجاز سیجی
 یہ حسن کانیر لکھ جو بن کا تاشا
 جواب لب شیرین پہ تو لغتا رہی شیرین
 اولجاؤ زدل زلفون کو اولجا سے میرجا
 چوڑو دہ رگین نہ چلو سر کو ارنہا کر

پچھتاؤ سکے پہر یہ بہ نہیں آنیکہ دین
 بڑا نشتہ اب سینہ سے پٹا نے کے دین
 اصل لب جان بخش پہر بانیکہ دین
 خود دیکھنے کے اور دیکھو کینا کر دین
 اس قند مکر پہ تو لجا آنیکہ دین
 منہ آئینہ میں دیکھو یہ سہا آنیکہ دین
 اب بھر زلفون کے لچک جانیکہ دین

ای جوہری ایک اور غزل کہے سناؤ
دل کو تو کسی طرح سے بھلائیے دن ہیں

دیوانگی و جوش جنون آنیے دن
آئیگی نہ پہرہ و اعطاف ہم حواسے
رجائیں جوانی میں نہ کچھ مرسے باقی
سجد میں کس آفت سے کٹا ایک رمضان
ہو موسم گل شمع جی کچھ ہوش میں آؤ
طفلی تو گئی کہل میں پہرہ کے جوانی
گمراہ کیا خط نے نکتے ہی ہر ایک کو

ہو موسم گل ہوش و خرد جانیکے دن
سمجھاتا ہی کیا مجھ کو یہ سمجھانے کے دن
پہرہ کے ضعیفی میں تو چھٹائیے دن
شعبان تلک اتنی یہ سچائیے دن
کیا مجھ سے بگڑتے ہو یہ بچائیے دن
اب بیشو ضعیفی میں سپنائیے دن
اب خضر کو بھی راہ سے بھکائیے دن

کیا جوہری بھلاتا ہے جی کنج چمن میں
دیوانے یہ جنگل میں ہوا کہا نیکیے دن ہیں

رات دن ہر شدہ ماز کی کیون تدبیر میں
فارغ البالی تو ملک ہی نہیں تقدیر میں
خواب میں زلف پریشان رات ہو گیا
کو کہن کا یہ لڑکپن تھا اسی کہنے بیش
بندہ حسن بیان کرنا خدا کو گرنہ تھا
سروے اوٹھیشی قیامت ہی مرا شور و غما

کیا لڑکپن کچھ ابھی باقی ہی ہے پیر میں
زلف سے چھوٹی تو پہونچی خانہ زنجیر میں
صبح سے آٹام ادب کیا تعبیر میں
جان شیریں اپنی کہوی فکر جو شیر میں
عشق کیون روز ازل کہا مر تی تقدیر میں
تم بہ اذنی کا اثر ہے نائش بکیر میں

شور غل کیوں ہے محل ہی خانہ زنجیر میں
من ترانی کی صدا ہی کلکہ تکبیر میں
دشت و صحرا کچھ نہیں ہے قیس کی گزیر میں
واجباً تغزیر سمجھے مجھ کو نفس فقیر میں
دماغ لکھا ہے نہ ماہ و چرخ کے تیز میں

زلف کا شوریدہ سر شاید کوئی نہ بین
سنستے ہی بس بند اکھین ہو گئیں گنگام
کہہ دیا شہ جاگ ہی جم آتے ہیں جنوکار دریا
لیکے بوسہ کیا ملا مجھ کو تمہارا کیا گستا
شب کو رہتا ہی مقابل عارض پر نور کے

سکہ طبع روان پہرا سین جاری کیجئے
کر چکے ای جو ہری تم یہ زمین شجرین

کیا رہا یا فی سر جان عاشق و لکیر میں
تیر میں پنجہ یہ ہے یا تیر سے پنجہ میں
سحر کی تاثیر گویا ہی مری تغیر میں
وسعت صحرا کس سبکی تو نہیں جاہر میں
دل پیاسا ہے زلف میں اور بانوں کے زنجیر میں
وہ اگر اصلی رقم ہی ہے یہ ہی زمین توغیر میں
کیا اذان میں فرق ہے اور کلکہ تکبیر میں
ہیں حبش میں گاہ ہم پہنچے کبھی شہر میں
بحث کیا ہوتی رہی شب شمع اور کلکیر میں
قم باذنی کی صدا ہی خانہ زنجیر میں

لیچے سب دن و دل پہر بھی ہو سکتے ہیں
دل گیا پیکان کی صورت و دل ہو کر تیر میں
باتوں باتوں ادس پر لکھو نامی شجرین
مانع سیر چن کر باغبان ہے غم نہیں
کوہ و صحرا زیر پاہن ایسی پابندی میں
بعد مد و دل ہو گیا آج برسوں کا سب
مر گیا میں دل کی شب سنے زاہد کی صدا
دماغ سوزان سے جلا دل منہ بہا ہر دو
چہرہ نا اسکا غضب تھا اور سکا ہنس قدر تھا
کوئی جنون ہی تر از ندامتیں اور خاکسیر

صفیہ ناراض خط اور خط میں دو خیال کیا
تیج ابرو میں ہر ایک ہر شکل جو ہر رنگ کیا

یہاں نقطے ہیں یہہ قرآن کے تفسیر میں
ورنہ یہی بیکار گریال آگیا شمشیر میں

ہوتے ہیں چین بر چین وہ چوہری کی سنگت
کہتے ہیں اشد زلی طوفانی تری تقریر میں

کیسے جو دامن چہرے پہن کہاں ہو میں
برہمن مرے کچھ ایسے وہ شہری ہو میں
کعبہ ہو تو در پر ترے سجدہ نکرین ہم
ای دل تری شہیون سے غنچہ ہوم چا
کچھ ایسی ہوا گلشن عالم میں جلی ٹاسے
کہیں بہن شب ہجر میں کیوں کی گشتا
جب عشق ہوا ہوش فرو نذر جہون

یہاں پانچ تر سینہ پہ لہرای ہو میں
منہ دیکھتے زبہی چہی تر ساسے ہو میں
ای کا فر تر ساری تر ساسی ہو میں
بیتار سی گہر ضیق میں ساسی ہو میں
جو غنچہ گل دیکھتے کہہ لہای ہو میں
دل پر تو مری ابرہم جہاں ہو میں
پہننے ہی سے ہم دلین یہ ہلای ہو میں

ای چوہری کیوں بعد فنا حور زکی خواہش
دل دیکے حسینوں کو تو چھپتا ہے ہوئے ہیں

تاجت ہی بہر ہر مرے برہمن نہیں
اپنی تو جود و بخش کرینگا دین کہیں
ہو جہ زلزلہ نہیں اس سطح خاک کو
سو منہ نفس وصل کے نہری ہی شہر پہ

وہن کہیں ہی جیب کہیں تین کہیں
بے آسمان کے چکروں گزرتی کہیں
ہی دفن مضطرب کوئی زیر زمین کہیں
پر خوف ہی کہ پردہ نہ کہدین نہیں کہیں

آہستہ آہستہ سحر خندہ سے گل آئے ہیں دیکھنے کو وہ سختی وقت منع اس کیب و دانہ سے مجھے درو پر لایا کیا خاک جی لگائیں اس اثر سے دیا رہن	چونکہ وہ خواب ناز سے وہ ناز میں وہ کہانہ سے اد کہہ کر کے دم پر نہیں پائی کہیں ملا ہو تو ان شبیں کہیں پاتے نہیں ہیں کوئی مکان دلنشیں کہیں
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دلت سے جو ہری ہیں اسی جستجو میں ہم
دیکھانہ کوئی ملک و کن میں حسین کہیں

مہر و مہر سے دو چار رہتے ہیں خار سے بے برگ و بار رہتے ہیں غنچہ و گل سوار رہتے ہیں محو ہو بس و کنار رہتے ہیں عقرب و مار چار رہتے ہیں زیر و نیواریار رہتے ہیں غم میں یہ غمگسار رہتے ہیں حق ہے بالامی دار رہتے ہیں جو یہاں بادہ خوار رہتے ہیں	محو خسار یار رہتے ہیں ہیں جو سرکش وہ زار رہتے ہیں فصل گل میں ہوا کے گھوڑے پر دست و لب کے یہ شوخیان و کھو فکر ایذا میں ابر و وگیسو کیون کرین جستجو سے خل ہما نالہ و آہ و زاری و شیون مثل منصور جو کہ ہیں حق گو ہو اد نہیں کے لئے شراب ملاو
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جو ہری دل سے دہو ہیں گرد مال
اس لئے اشکبار رہتے ہیں

فروغ تو سپید اور آفتاب شب شبنم
شراب رکتی تھے وقت شب شبنم شبنم
نہیں ہرگز میں مگر دستوں پر خون
نکلنے ہی سے سرباز قہقہوں کے ساتھ
ہرگز اشک آنکھوں میں نخت دل آئے
تھی دخت زری مری تاک اک مہر شبنم
شب بصال میں کیا کہنے لطف و نوشی
ردان بنیں کوئی نفس پہ شبنم
لگا دے خم مری شبنم عذاب چہو
تھکا ریز لطف کا سایہ اگر نہیں ہو ترا
تیرے روح کا ہی ہر وہ نہ اعتبار بدن
یہ کہہ کہد و خیر تر سے کہ بزم میں آئے
نہیں میں سینہ میں نخت جگر دل پر خون
نہ کہیں جی کی خم سے خم کے خالی
نہیں میں آنکھوں میں صفحہ سیاہ و سفید
کہیں سر شمس کہیں غزل کی آنکھوں میں
کہیں میں رنگ ادھر کی کہیں ہی ہو

نہیں شراب ہی آفتاب شبنم
ہزار حیف کہ اب ہی خفا شبنم شبنم
بغل میں شبنم شبنم شبنم شراب شبنم
یہ نشت رز ہی عجیب ہی شبنم شبنم
خوشی کے رنگے کیا شبنم شبنم
ہر ہی عید کے دن وہ شبنم شبنم شبنم
بغل میں ماہ تھا اور آفتاب شبنم شبنم
ہر ایک ایک گہری گہا شبنم شبنم
ہر کا خوف تھا روحا شبنم شبنم
تو کیوں شراب ہوئی گہا شبنم شبنم
ہوا احباب میں ہی احباب شبنم شبنم
عیش ہی شرم نشہ میں گہا شبنم شبنم
کیا بشت میں میں اور شراب شبنم شبنم
کیا اور کچھ سے مدد شراب شبنم شبنم
وہ ہی تو قدرت حق کی گہا شبنم شبنم
کہیں شراب کہیں ہی گہا شبنم شبنم
گہری گہری ہی کیا شبنم شبنم شبنم

بنین بلال ہو آئینہ فلکست مین نو
پڑا ہوا رے کے عکس کا شبیہ بنین

بہا صیفی مین توجو ہری سنبھلو ہوش
گئی جوانی ہر ساغر شرا شبیہ بنین

دل تو تھا ہی گراہ و فغان کچھ بھی نہیں
کوی عذا کوئی دیا ہی عدم سے شبیہ
لاغری الیغی کہی تھی کہ نقش عاشق
آئینہ مین جو دہن دیکھا کہا میں نے پہلے
زلف پرچ و بلا کیوں پہ پڑی تو تھکے
جس نے بل ایرو کی مکین مین مڑو کی مکین
رہتے تھے جنکے ساری مین علم و نشان
باد و باران حواش کے بھی بہن حد
شہرہ حسن اڑاتی تھی صبا گلشن مین
کیون اوڑاتے ہو قیدی ہو کتابت و

اگ یہ کہی سی گئی ہو کہ دہوان کچھ بھی نہیں
نور سے ہو کہ کر اور دوان کچھ بھی نہیں
جس کے دیکھا جو کفن مین تو دوان کچھ بھی نہیں
پیر کر منہ کو کہا اوس نے کہا کچھ بھی نہیں
بجھ مین تو ہوش خردا ہے ان کچھ بھی نہیں
اوس کے نظر و فین تو شمشیر و سان کچھ بھی نہیں
یو نشان ایسے ہوئے نام نشان کچھ بھی نہیں
سقف گرد و سب تو دنیا میں ان کچھ بھی نہیں
کل کو جب دیکھا تو اسی غنچہ دوان کچھ بھی نہیں
آمد و شد سی کہو تر کے ہان کچھ بھی نہیں

جو ہری لاکھ چپا و مہین و عشق کا مہین
رنگ رخ خشک لب سے تو ہان کچھ بھی نہیں

جو چارہ گر مرے زخم جگر کو دیکھتے ہیں
دو عارض اُسکے جو شام کو دیکھتے ہیں
مباری آنکھیں ہماری نظر کو دیکھتے ہیں
نہ ایک نگاہ شوق سے کو دیکھتے ہیں

لگا کے اگ رقیبوں کے گھر کو دیکھتے ہیں
 سفر جوش بہ تشویش ہے کہ ساتھ اپنے
 لگا کے دار وہ حیرت میں جھک سکتا ہے
 جگر میں کاوشیں کرتی ہیں حیرت پروا
 سما گیا ہے جو آنکھوں میں پار کا نقشہ
 کہانی نوح کی طوفان کی سچ سمجھتے ہیں
 فروغ دیا ہو کیا خال صبر عارض پر
 جگر کی اگ جہان میں کہو یہ شکوے
 بدن تو جھلکے ہوا خاک روح باقی ہے
 سفر و ملک ہے باتیں سے خفت جان ہے
 دل ادا کو دیتے ہیں سودا غسولتے ہیں
 تہ آنکھیں چاکر کو یک نظر ادا ہو دیکھو
 دماغ عرش پر چڑھتا ہے ہوتی ہے سراج

ہم آج آہ کی اپنے اثر کو دیکھتے ہیں
 کوئی رفیق نہ زاد سفر کو دیکھتے ہیں
 میں ان کی تیغ وہ میر جگر کو دیکھتے ہیں
 جیسا ہی ٹوٹے ہوئے بال و پر کو دیکھتے ہیں
 وہی ہی ہوشیں نظر ہم صبر کو دیکھتے ہیں
 جو اگل آنکھ سے اس چشم ترکو دیکھتے ہیں
 ضیا ستار کے دن دو پہر کو دیکھتے ہیں
 یہ طفل غای نہیں اپنے گھر کو دیکھتے ہیں
 وہ جیسی خاک میں پہاڑ کو دیکھتے ہیں
 گناہ یا س سے دیوار و در کو دیکھتے ہیں
 جو ہوسو ہونہیں نفع و ضرر کو دیکھتے ہیں
 ادا ہر گناہ کو ہم ادا ہو کر دیکھتے ہیں
 جہان کے تیرہ یہ ہم اپنے سر کو دیکھتے ہیں

کہان گیا کہ ہر آیا یہ جو مہری کہے
 کچھ آپ اپنے دل سے خبر کو دیکھتے ہیں

چیل ہی درون بھی شب بھران میں
 بات جو ہو تو میں ہی لعل بدشاغین میں

سیر و مہر تو مرے تار و افغان میں
 اب دانتوں کی ترے گوہر غلطان میں

ایر باران این نهین قلم و دستان نهین
 ای نهی هست بهر هوا صحن ستاین نهین
 چاره گر چو زدی به نهین تو مریض غم کو
 کوی پر زور کوی تر از هی بالاسی زمین
 گل احسان تخی و من هست ہی سیرا
 لیکه خاک کے پتے من ملاکت شرف
 با نون پیدا ایگار دان کے تو کیا نیست
 خویان خال ز خندان کے بیان ہوں کیا
 رو نکو جلتی ہوے گہر من گیا چھوڑ کہاں
 اک تری نیم نگہ کاٹ جو کر جاتی ہو
 برف پیری گیا صن ہوی بال سفید
 خود بخود درستی من بخود وہ سرور می

جوش اشک و خامری ز کی طوفان من نهین
 کوی جانا کی قضا و قضا رضوان من نهین
 جو مژدہ در زمین براد سکو در مان نهین
 فرق کچھ زیر زمین ہو و سلیمان من نهین
 لفظ است کا یہاں اپنی گلستان من نهین
 کیا فرشتوں من ہی جو حضرت انسان من نهین
 ایمنی ست بھی تو کچھ دشت کی اما من نهین
 ماہ شب بدین من نهین برف کتنا من نهین
 دلکو دیکھو تو کوی سینہ سوزا من نهین
 نیچہ من وہ نهین خنجر بران من نهین
 لطف ہوتا شب ماہ زمستان من نهین
 بخدا ام خودی محل زندان من نهین

چو ہری کا بوغن خوب نهین درو تہی
 شاعرون من وہ نهین صبح خندان من نهین

دشت کو دریا گردن دریا کو من بحر گردن
 یہاں ربا نهین کمون خوش امشور گردن
 پای بند و امضون طایر عقار گردن

آہ گرم و اشک تیرے حشر اک بریا گردن
 مال ز کیا نقد جان نذر عقیبی گردن
 ہو عدم میں ہوم وہ صف کمر انشا گردن

ایکے امر و فردا میں ہوا فردا جی شہر
دستکس ہو تو باؤن شاخ خوشی
اوس جہین پر ہر بحر قربان کروں
ہجر میں ہوں خرد تا بیتان بجا ہن
جامد احسان بہتر عورتن عریانی مجھے
بام پر آو شب یہی تماشا ہونیا
اپنے پانوں کے تلے یکدم میں لای ہفت
حضرت عیسیٰ ترے بیا رخم کو دیکھ کر

آج کیا میں اعتبار وعدہ فردا کروں
دل میں ہر بحر و صف قامت عیا کروں
زلف کے سد تو ہر ایک شب سو شیبہ کروں
جان بھجوا تو اس کی کچھ نہ میں پروا کروں
کس میں پروا کہ میری وقام رو بیا کروں
آپ دیکھیں باہ کو میں آپ کو دیکھا کروں
سوئی بالا سر جو تیرا آتش زاکر کروں
کھتے ہیں میرت کی کیونکر میں اچھا کروں

چاکہ و ان جیب پر زنگ رو اور آہ سرو
جمہری اس عشق کو کس طرح میں انفا کروں

کہاں کھلتی بجلاؤں و سبدم سو سو
میں بات بات پہ نازاؤں و سبدم سو سو
شہر رنگ میں قدرت کے نور کا ہر خطی
یہ تماشہ فغان کا کہ منہ سے جب نکلے
کس سے راہ میں جو آہن کی کج گستاخ
ہمیں ہر ایک تم اد کا اپنی قسمت میں
ہماری آہن بھی کاتیر دم میں تیر قدم

ہر ایک پل میں بہاؤ کی چشم نم سو سو
ہر ایک ناز میں کرتے ہیں ستم سو سو
ہر ایک سنگ میں تیرا ہر ایک بیان سو سو
تو ساتھ اس کے پے آہوں علم سو سو
ہر ایک دم میں روان رہو عدم سو سو
وان رقیب و غیب تو ہوتے ہیں گرم سو سو
رہا ہر بچے تو رہے ہر ایک دم سو سو

جوائیں خضر بجلی ہاں ہ میں تو ہوں گراہ	ہیں اوکے زلفوں کی ہاں ہونیں بیچ و بزم
<div> <div> <p>ز جھینون کی باتوں پر چھو چری آنا</p> <p>ہزارہ عدسے گرین کہا نہیں وہ قسم ہو</p> </div> </div>	
<p>سوز دل سے بھر کی سو تو نگار و ناز شک ہو</p> <p>وہ روی عارض گل رنگ گلشن شکست ہو</p> <p>رہم سے تربت پیر گر کوئی کہدی چراغ</p> <p>دشت میں سرکے جو سیری چشم تر سے آئین</p> <p>جو کوئی دیو زخم پہلے پہر زخاؤں سے کرے</p> <p>گروہ خوش قسمت پر گلشت آویختن</p> <p>ظالموں کے فیض سے سیلاب کب کوئی ہوا</p> <p>سرد مہری نے بنوئی ستارہ ہشتا کیا</p> <p>سوز دل سے قبر کے اسیروں کے میل شکست</p> <p>روشن افزای حرم گروہ مستم ہو ویر سے</p> <p>عشق کے ہیں آبیاری سے ہری اغ جگر</p>	<p>رجحہ و فنائین دریا میں تو مدفن شکست</p> <p>وہ زبان گروہ کبھی بگڑے سو خوش شکست</p> <p>شام سے شامت شامت شامت رنج شکست</p> <p>خشتہ تک کہ نہیں جھوٹا دامن شکست</p> <p>آنکھوں کی شمشیر زخم ہو جان خوش شکست</p> <p>خشتہ کائنات کی روشنی شمشاد گلشن شکست</p> <p>دیکھ کر کہ نہ آج آہن شکست ہو</p> <p>تاقیاست قبر میں مکن نہیں نر جھکست</p> <p>وہ ہوید بین ماہی کا سکون شکست ہو</p> <p>زبدان تر و دامن برہن شکست ہو</p> <p>جاہیں گلشن میں ہو کو گروہ گلشن شکست</p>
<div> <div> <p>یا الہی جو چری زار کا گشت امل</p> <p>مثل گشت سبز ترانہ ناز میں شکست ہو</p> </div> </div>	
دشمن کا دل و جان با جان جان ہو کوئی	دل دہی دینیک جو اپنا قدردان ہو کوئی

شاعر شیراز ہو یا اصفہان ہو کوی ہو
وہ مکان کوی نہیں جہین قضا سے ہوا
باعث تشکین ہی ہر دم دلی پہلو میں ہے
دور کوی یا کر دوزخ ہیں سب سیر لئی
ہم ادسی جینے پر مرتے ہیں جو دیر بریں ہو
حال قیس و دامن و فراد پر کیا مختصر
اس قضا کے ہاتھ سے ہی کب سیکو جانبری

ہی وہی اہل زبان جو خوش زبان ہو کوی ہو
عرش اعلیٰ ہوزمین ہوا آسمان ہو کوی ہو
تیر ہونا وک ہو پیکان ہرسان ہو کوی ہو
خدا ہو جنت ہو گلزار حیات ہو کوی ہو
زیست یک روزہ کہ عمر جاودان ہو کوی ہو
درو کا قصہ الم کی داستان ہو کوی ہو
پیر ہو یا طفل کو چک یا جوان ہو کوی ہو

جو ہری دل دیکھئے او سکوجو ہوا اہل وفا
حور و غلمان ہو پری ہوا نرس جان ہو کوی ہو

قیس کو حضرت دل نشست سی او ٹہہ جاو
اشک تہم جاو جو جی طلبا ہی جلی نے دو
آنشین رخصت نہیں خال کے یہ واسنے دو
وصل میں میرا لگا کا تو تو میں اُف نہ کروں
جو بچتے کیا ہو مرا حال سبھلو سکر
خدا تہا ہی سمجھ کر سبھی عاشق ہو گئے
کلمہ او نہیں دہرو و لدا کہ کبھی گاہ کروں
فضل نادان ہیں او جہتی ہیں جو زخمیر

ایک جہل میں بگڑ بیٹھیں تہ دیوانے دو
پہر برس لیا ابھی پہلے تو گر مانے دو
شع عارض یہ چلے بیٹھے ہیں پروا دو
صد تہ سحر سے بر جھک سنبھل جانے دو
قیس و فراد کے شہور میں افسانے دو
اپنے کو جب میں مرغی شرع وقتانے دو
آج دل لیک کر تے میں کر جانے دو
ایک کھلونے پہ مچلتے ہیں محل جانے دو

خط نہیں نکلا ہی اس میں ہم بڑا درد
 و سجدہ اعتراف ہم سے بچا سنے دو
 ایک پر ہی حکم کے گڑھے میں رہ کر آؤ
 کعبہ رخ میں نہ کی نگہیں ہیں یہاں دو
 بت ترسا ہے ترسا ہے ترسا ہے ترسا ہے دو
 سطر کو کوئی میر ہی غزل گانے دو
 عاشقوں کے لئے انگہ میں میں شفا خانے دو
 میں بیکش تن خاکی میں جلو خانے دو

ناز کر نیکو شہ حسن کا اب جس کم نہیں
 عشق کیا شے ہے جو سمجھے گانہ سمجھا سکا
 بن کے گیسو ترے چہرے پہ جو کل کیا تر
 شیخ و زاہد بھی گناہوں سے نہ کیوں تیر
 ترس ہی ایسا جب ہو گا اسے ترس خدا
 تیری محفل میں نہیں ہیں جو تیرے جانی ہیں
 ایک نگہ سے ترسے سب پائے ہیں بہار شفا
 آگے دل انگہ میں کرتا ہی بد و بیک کے دید

جو میری پہرہ نہایت جانیکی خود سینہ سے
 وصل کے پہلے ہی شب پہلے تو شرما سنے دو

او تھا حضرت دل سر کو قاسم کے قدم لیلو
 چاہے ہر حضرت دل رہا تیرے چہرے چاہے چشم لیلو
 جان کی تمام درد اس کے بدلے جام ہم لیلو
 تو عاقبت تم زیرِ چراغِ حرم لیلو
 سوچا ہوا کہ تیرے چہرے پر یہ سب جانی لیلو
 ذرا دال میں لے کر یہ شاکہ شیم ہم لیلو
 کہہ کہہ ان کو ہم جانا ہم ہم لیلو

پیام یارسن کو رنج و غم کرنے سے دم لیلو
 فغان کے فوج سے کہہ دو کہ آہوں کے علم لیلو
 یہ دل آئینہ حال جہاں ہی نکو دیتے ہیں
 غم ابرو سے کہو عشرت جاوید ہے لیلو
 یہ کیا ممکن کہ ہوشم جان لے کر چلا جائے
 بچو شکمیں ہر نکو خاؤ ہو بوی الفت کا
 نمود حاکم عارض میں گہن ہی میرا بان

لکھیں ہذا نزل اگر حرقا الفت کا تہمت

نہ لکھنے دو کوئی نیناں ہوں سے قلم لیلو

فیسکا امد کیا ای جوہری سرکار الفت سے
عطا جاگیر میں جنگل ہو داغون کے درم لیلو

صید لسطح سے ہوتا ہے جگر دیکھیں تو
اشک کے ساتھ دان لخت جگر دیکھیں تو
چار انگلیں کریں ایک نظر دیکھیں تو
دل دیا جانتے کیا نہ اڑھائے سے
استخوان آج جو منظور ہے جان باز دکان
غرق میلاد ہو یا آگ لگے غیر کے گھر
ہوتے ہیں رشکے مقابل وہ نراکت ہو
طالب یاہ ذرا اپنی جھکا ئیں گردن
چہرہ یار حق پر نور پگھلوی سیا

ای کیاں ابرو تر تیر نظر دیکھیں تو
آپ آنکھوں کی مر سے لعل دیکھیں تو
ہم اوہر دیکھتے ہیں آپ اوہر دیکھیں تو
آپ میرا پہ گلیہ پہ جگر دیکھیں تو
چھوڑ کر تیر نظر آپ اوہر دیکھیں تو
گرہ واہ کا ہم اپنے اثر دیکھیں تو
وہا منہ عینہ میں سنن قمر دیکھیں تو
جس جو کیا ہی وہ ہی پیش نظر دیکھیں تو
پیر شب مل کے کیونکر ہو سحر دیکھیں تو

جوہری عشق کریں آپ گر پہلے بغور
نفع کی اس میں ہے کیا کیا ہیں ضرر دیکھیں تو

جسم آباد نہ قاتل کو
دینے نکال دے کے حسرت دل کو
تھکے سوجھ بھجے ہیں دھندلے

پہر کے دیکھا نہ اپنے بسمل کو
دیکھ لو یک گناہ بسمل کو
مانے دیکھتے ہیں منزل کو

<p> قسیس بلی کو خور و گزینین نامعاری روکنے سے کہا وہ زور سے ہیں پیونج نہیں گئے شمع سان کیوں ہیں دورا کو ہنیں خندان و ہرگز منصف فصل گل تک چمن میں کہہ سیا </p>	<p> لئے پیرا ہونا تو نہیں کو کہینچنا ہے کوئی مروں کو دور سے دیکھتے ہیں ساحل کو ہم روتا دیکھتا ایک محفل کو حشر میں رہو نہ دیکھتے عادی لیچکا نامی کہیں عناد کو </p>
<p> سوز دل گز زبان پر لا کین شمع سان بسم رومائیں محفل کو </p>	
<p> کاری لگا ہی دلیں خزانگ گناہ آہ اوس ترک شنگ جو سے لڑی ہو گناہ آہ افغی کا سامنا ہی بلا کا مقابلہ کیا قصر آسمان کے جلائے کی ہو راہ آہ جو فلک سے اپنا یہ لیل و نہار ہے بس میں بیان تر پتا ہونے میں تریم تریم آہ اور نہ آنکھیں ہوگی خدا سے کہیں کیا یوسف کو بھی نہ چاہے جسے ہو غریبان ایک زلزلہ ہی عرش پر نالہ نئے آہ </p>	<p> اب بیان بچنے کی تر ہی کو سی راہ آہ گہیری کی خراج غم کی ام کے سپاہ آہ پیچھے پڑی ہو اتورہ زلف سپاہ آہ ایک غیر کا بھی گہر نہ جلا بچے واہ آہ دن رات گرفتار ہی شام و بچاہ آہ رمان شور واد واد بیان لب پہ آہ سر کیا دہانے دیکھا ہم بارگناہ آہ چاہا ام میں ہوتا گویا کر سچاہ آہ کہ بچے ملک ملک پہ خدا کی بناہ آہ </p>

ہو کر گدا کے حال گئے تار و دستبردار
کیا غم جو کج غم میں نہیں کوئی غلگلا

کچھ فوج کام آئی نہ کچھ غزو جاہ آہ
ہدم کبھی خان ہی تو سہرہ گاہ آہ

کیا جوہری چہا پیسے کا نہ راز عشق
نا سے بیان کر سکتے بنیگی گواہ آہ

دنیا میں زندگی نہیں نقش بر آب ہے
پر وہ کی بات کیا ہی جو رخ پر نقاب ہے
کیا صاف صاف صفحہ رکھی کتاب ہے
سامان عیش ہجر میں رنج و عذاب ہے
میرے سوال و صل کا اولنا جواب ہے
فرقت میں غم وصال کے شب اضطراب ہے
پر خون ہر دل تو چشم پر از آب ہے
تو بکا در ہی بند گستا ہی تری ہوئی
طالب ہوں برسہ کا کبھی خوان وصال کا
انگلیوں سے پہنچی ہی کیا نشہ میں نیم
جیتا بے شراب نہ کیونکر ہوں بادہ کش
لخت جگر ہی کہا نے کو پینے کو خون دل
بیران پار سا کے لئے منع ہی شراب

یہ روح کیا ہوا ہے یہ تن کیا کتاب ہے
کہل کر کہو کہ وصل میں کیوں یہ تہا ہے
نقطہ جو کوئی خال کا ہی انتہا ہے
دل ہی پیرا ہوا نہیں جام شراب ہے
غصہ ہی بھر کیا نہ ہیں غضب گستا ہے
عاشق کو زیت بہر نہیں اکٹھن خرا ہے
وہ شیشہ شراب پہ جام شراب ہے
اسکار می سے آج گنہ ہی عذاب ہے
ایک ایک سوال و سنی میرا لا جواب ہے
گل جھوٹے ہیں غنچوں سے رخت جواب ہے
گلشن میں ابرو و برق سے کیا آج تاب ہے
فرقت کے دور میں یہ شراب کباب ہے
رکھو مجھے صاف کہ غمہ شہا ہے

بوسہ نکاح وہ صلی کی شب کیا حساب

کر کے صاب لینگ مڑے جتنے دنگ ہے

نا کامیو سنے کیون میں پریشان ہوں جو ہر گنا

نا کام و نامراد تو میرا خطاب سب

فلک پر میرے آہوں کے شرع و جہاں ہر

تو قہقہہ دہاکی جیسے وہ اہل جفا ٹھہرے

ملی کیا ابرو اشکو نکو یاد سلک نہ ان میں

کبھی غم و غم میں کبھی غم و غم میں

عذاب شرک کیا غم ہم بھیجے تو کچھ دم

شک سنیہ سوزان ہر دل سیا کی صورت

زکات حسن کو میں سدا پیش ہر جا

نہ کرنگا ز زمین قبر تک کنگیر

پسے ہم اس زینت اسماں کے دور میں

جزاؤں کی جو کماں نا بے حال کیساں

وہی نظر و بین مہر وادہ و نجم پر دنیا ہر

تو تاج ہے دلدار کی بھی وہ دریا ہر

ہر اک پہلو سے ہر قطرہ وہ درجے بہا ٹھہرے

نہ ٹھہرے ایک باہم بگے یوں ہی بجا ہر

گر وہاں شوق و شوق گروان ایک ہر

رکے چلنے میں کیا آب گدیر سیا کی صورت

و عار و تی میں درتے ہیں نہ یہ بھی تھا ہر

تنگ ہیں ماہ کی کچھہ ویر دم لینگا ہر

ہمارے حق میں بہت روز تو نکا سیا ہر

گر وہاں شوق و شوق گروان ایک ہر

برہمن دیر میں ہر یکدہ میں نہ شرب ہر

اگر کہ یہ میں بیٹھے جو ہری تو پاؤں سا ٹھہرے

رگ پر کل ترخار غیلاں سبھے

تو نہ تو سبھے تو زاہد تجھے نر و اسٹھے

سج گشتن تری فرقت میں بیابان

دل سے ہم عشق بنان مت دایمان

گو نہ مت ہی سہی ذکر می و جام تو ہی
 آتے ہی سو گئے غفلت وہ آرام ملی
 آئینہ میں جو پڑا بال کہیں جھپٹا ہے
 غیر کے حق میں سچا مرے حق میں قاتل
 خورے دین تجھ کو نسبت تو سراسر ہی قصور
 بانقلاب عارض پر نور جو دیکھے گردن
 تجھ کو جو مر کے ملے زینت میں بکھو جا
 رابطہ ایسا ہو تو کس طرح نہ آرام ملے
 عشق کے علم میں ہی بکھو نصیبت حاصل
 ہیں بکھو ارہوا حق تک اون سے ادا
 کبھی محبت کے نظر کا غضب کے چتون

محفل و عطا کو ہم محفل رندان سمجھے
 منزل گور کو ہم اپنا سبستان سمجھے
 زلف کے عشق کو ہم دلیلیں پہنان سمجھے
 کچنہ سمجھے جو تجھے عیسیٰ دوران سمجھے
 تجھ کو کیا تیری غلاموں کو نہ علماں سمجھے
 مشکل یہ کو چہ سراغ تہہ دامان سمجھے
 زابا ہمتو ارم کو چہ جانان سمجھے
 گور کو سمجھوں میں تن گور مجھے جان سمجھے
 قید و فراد کو تو طفل و بستان سمجھے
 گرمے زخم جاگر قدر نکلاں سمجھے
 گردش چشم صنم گردش دوران سمجھے

یوہری بیشہ کے کعبہ میں کرے یاد بان
 ہو وہ کافر جو کوی او سکھو مسلمان سمجھے

لے اوڑا اوسے ضیا ماہ بین تہوڑی
 ہی فزون تھم ایل اور زمین تہوڑی
 ساتھ دنیا کے رہے کوشش میں تہوڑی
 ہاں بہتری کہیں اونکی نہیں تہوڑی

خواب میں شکر کہلی تھی جہیں تہوڑی
 شوق سجدہ ہی بہت اور جہیں تہوڑی
 ذکر حق شکر خدا و صل تان میں ضرور
 کبھی ہو اقرار میں وہ لطف جو انکار میں

نہ غرض دیر و دم سے نہ ارم کی خواہش
میں زبان کے یہ مدارات ہی مہمان کو لائے
مرہم زخم میں ہنس منہ کے ملا تا ہنر تک
شام تک گرم رہ شکر راہ صفت
نشہ شوق فزون کیا ہی پیخوار دیکھا
زیر کیون پہنچے میں کوئی گرد لکلی طیش
رستہ آباد یہ پہنچا نہ پہر ادبیا میں

ملگتی باریکے کوچہ میں زمین تہوڑی سی
آج حاضر ہی یہیں نان جوین تہوڑی سی
صلح میں دستی ہی اصلاح کہیں تہوڑی سی
گر سحر محکولی نان شبین تہوڑی سی
میں ملائے میں وہ کہنا کہ نہیں تہوڑی سی
لیکھا ساتھ کوی زیر زمین تہوڑی سی
چہن گر محکولی ہے تو یہیں تہوڑی سی

جوہری میکدہ یا بت کدہ یا کوی صحنہ
بیٹھ رستے کو جگہ دہونڈ ہو کہیں تہوڑی سی

گدھی رنگوں کی الفت ہو گئی
محکوم چاہت سے تو نفرت ہو گئی
الفت خوابان نہ جلیتے جی گئی
بوجہ سے سر ہر قدم سجدہ میں سے
قبر میں اب کیون روان ہو گئی
خواب میں دیکھا نہ دیکھا انگہ سے
اپنی بیباکی سے ادنیٰ شرم سے

آدمی تھے آدمیت ہو گئی
دوستی سے ایک عداوت ہو گئی
یہہ بھی کیا کچھہ دل جیسے ہو گئی
کثرت عصیان عبارت ہو گئی
بس شہادت کی شہادت ہو گئی
ہاں یہ فطرت میں غفلت ہو گئی
وصل کی عشرت مصیبت ہو گئی

پانچ سو تیس روپے کا ایک تہوڑی سی

دور سے دیر و حرم کو ہی دست
بزم رندان میں نہ جاؤ شیخ جی
صور اسرافیل ہن نالے مرے

قرب منزل غنی مسافت ہو گئی
پہر کہہ گئے ہکڑ دست ہو گئی
یا وقامت میں قیامت ہو گئی

کون ہے یہ جو مہری کہتے ہیں سب
اپنی گمنامی کی شہرت ہو گئی

مہربان مجھ پہ جو وہ مہر نمایاں ہو جا
مہر کو تاب کہاں کیا وہ مقابل ہو جا
نام تیرا نہ میا کہاں قاتل ہو جا
کل بنے خار اگر رخ کے مقابل ہو جا
تو نظر پہر تو پہر جا ہزار و نہ چہری
جانہ کے دیکھنے کو آئی جو وہ کوٹھی
ابراہیم مجھے جانا ہی محی خانہ میں
شرودہ وصل سے بد کو نہ کہیں دیگر
نزل مقصد دل پہلی ہی نزل میں لی
تجسس آبادی گلشن ہے تو ہو جو صبا
نہم کے نیم مفت میں خالی کریں جی ہر جگر
انگ سید ہی گرد میں زلف کی راہیں پیچ

سخت کا کیر سا رہ سہ کا مل ہو جا
خاک رہ کی ترے فروغین شال ہو جا
دیکھ نہ بیان نہ ترپ کر ترا بسل ہو جا
مکھن کشن سے ٹکڑے کے قابل ہو جا
کوی بیجاں کوئی جی کوئی بل ہو جا
پہلے ہی شب میں مہ نومہ کال ہو جا
جلد برہم کہیں یہ غلط کی محفل ہو جا
نوشہ ابرو بھی نہ جھکوسم قاتل ہو جا
کوچہ باد میں گر نقش کی نزل ہو جا
خند و غنچہ گل شور عناد دل ہو جا
نستہ میں پیر بخان کاشن جو خافل ہو جا
کہیں گرا نہ دوان قافلہ دل ہو جا

صبح صادق کا دیدار دعویٰ بھی باطل ہو جائے

سورج بے بدل جو زلفوں سے چہرہ لومار

جو ہر کسی عشق حقیقت کا ابھی سے رویا

پہلے تو عشق مجازی میں تڑکھالی ہو جائے

میں تلو در لیون تلو ہو رہی ہوں
کیا تاب تاب لائی جو تیری جہاں کی
دہی برہمن سے مجھ کو ضیاء وصال کی
رکتہ ہی جام جم نہیں قیمت خفا کی
سبوت کر کیا عری سگدہ ترال کی
فکر جواب سیسے روز سوال کی
حمارت ہی باون نوار و غیر بھی کال کال
حاجت خنجر کے سانسے کیہ سوال کی
کب دم دین ہو مہم تیرے خفا کی
ہیں سب ایشیں میری درد و دل کی

کو شہر پہ آؤ شہر سے تو کچھ دیکھ بھال کے
ہی زمین کو فروغ و بتلی کمال کے
اوس بت سے اب اسید نہیں کر صفا
ہمیشہ سے ہی بڑھ کے ہر شوکت کمال کی
غلن سے دور مثال فرشتہ فشر کمال
کرتے ہو چکو قتل سال و سال پر
ستی نہیں ہی لفرش فدا و شوخیت
برائے کیا تیرے عادات بالالب
ہر لفظ بگو و بیان و مان و کر کا ہے
سکرات ترغ و ترغ موم عذاب شتر

بیرہا میں ہی وہ ہیں جوانی جو جو میری

الفٹ ہری اور شکر جو ایک نور وصال کے

دل کی لفظ میں لکھا ہے یہی ہے جہاں کی
ایسے نگارہ ہی کر لکھا ہے ان ہی کی

جو کر کچھ شام سے اولچہن ہی پریشان بھی
شکے غیر نے مرے گہر میں جو لای تشریف

کب تک اولچکا دامن بنی امیست جنو
دین ال سیکے کرنے کا کیجہ دیکھو
جسم کو دلاؤ بگر کو نہ ہو کیوں دے عزیز
تم باذنی سے نہیں عشق کے سرور کو غرض
غیر کو خط ہی مرے نام کا سرنامہ

پانوں پہلایا نیکامان میں گریبان بھی
مجھے کہتے ہیں کہ کچھ آپ کے ایمان بھی
مالک خانہ بھی یہی سچو تو مہمان بھی
ایسی سجا تیجے کچھ مرض کی پھجان بھی
مجھ کو ہولی ہی ہیں اور ملین اور سائیں

عشق کو سخت کیجہ ہو جگر ہو پتھر
جو بھری دیتے ہو دل جسم میں کچھ جان بھی

وصل میں شام ہی سے صبح کا کھٹکا کیا ہو
گر کوئی پوچھے کہ اس کا قدر کیا ہو
وعدہ یار گذر جائیگا مر جائیں گے
کسیل طوفا کو سمجھتے ہیں مرافل شرک
ناتراشیدہ ہر وہ چوب یہہ سچو کا ڈھلا
خشر کا دن ہو گیا ہو کی مر غریب ہو
خشر کے رخصت جب اعمال کی پوچھتے
گر خلاف اس کے کیا ہو گئے کیا ہو
یادہ خوار و ملی بن آئیں بنائے نہیں
ہن جو کہتا ہوں کہ عاشق کو عطا کیا

ق

آجکی عیش میں اندیشہ فردا کیا ہے
فتنہ خشر کے کہدینے میں ہو کیا کیا ہو
ملکا موت سے کہد کہ تھا فنا کیا ہو
حضرت نوح ابھی اپنے دیکھا کیا ہو
قامت یار کی آگے کہو طوی کیا ہو
ہو هجوم اکلیف کہد و تماش کیا ہو
میں یہہ پوچھو گنا کہ تفتیش میں جھگڑا کیا ہو
دیکھ لو کاتب تقدیر نے لکھا کیا ہو
اوس محفل میں تہین شیخ گزرا کیا ہو
کہتے ہیں شیخ کو پروانہ کے پردا کیا ہو

بلبل زار کے روستے پہ مٹینا گیا کر
 بچا پوئش او دھرا رہتا گیا ہے
 سر جھکا تا ہوں تو پہر عرش معلیٰ پر
 وحشت دیکھ لئے وسعت صحرایا کر
 ہی اذان گرس لئے تا قوس کھینسا گیا کر
 جبکہ یوسف ہی بیکہ نذر زلیخا گیا کر

ای صبا گل سے یہ کہہ کر ہی دودھ کی بیا
 کو چہ یار کے ارمان میں ہوا سو بچا
 آسمان سے زمین زیر قدم آتا ہے
 فرشتے سے عرش جہنم کا ہی مکر کیا قدم
 ایک جہودی کہتے ہیں ماہ ازربلست
 عشق میں عاشق و معشوق سہی ہیں

جو ہری گھنے کو ہی نام دین اور کمر
 کس نے دیکھا ہی بتائی کوئی عناق کیا کر

یہ کہ دلین یار کے مجھے غبار ہی
 بیکار سب ہی گردہ نہیں بکھار ہی
 دن ہی تو نل شبے جو شب ہی تو مار ہی
 سنبھل سے بکھار یہ مست افخ جہاں ہی
 امی شیخ دیکھ صنعت پروردگار ہی
 رنگی صاب کے ملک کا جاگیر دار ہی
 ہر غنچہ گل کا مازہ مشک تتا رہی
 ہی سرور کشیدہ تو کب بار دار ہی
 موصوف خوش نوا ہی میں بلبل ہزار ہی

حسد میں میرے دُردمخو شکواری
 گل ہی جس پر میٹھو دان جو نہاد ہی
 فرقت کا کچھ عجیب ہی لیل نہاد ہی
 منا طلی زلف میں دست نکار ہے
 کیوں دید سے بتوں کے تو پر نیرنگار
 خال سببہ عارض پر نور پر نہیں
 گلشن میں تیرے زلفوں کی ایسی ہوا بند ہی
 پہلے نہ پہونے میں جواہل غور میں
 نالو مکاتیر سے طرز ادراسے یہ کیا مجا

یہ ہم بھی جانتے ہیں کہ عشق اکٹ
بیساتے بسوی بیابان کشتان بول
صحرا میں میرے آبل پاشی کا شور ہے

پر کیا کریں کہ دل پہ ہفتین اختیار ہے
زود بزن ہی آمد فصل بہار ہے
نشتہ کی طرح تیز ہر اک ترک خارجی

کیا جو ہری سے پرچھتے ہو حال درستی
و دراز حبیب و یار غریب و یار سہیل

ایک ہون جب سے پیچ میں لف سیاہ کے
حاصل گدائی در کوی رہتے ہیں بیک
بھلائے ہوئے ہیں ابورے دودا کے
ہر سرحد کی کیوں نہ نگاہ آسان ہے
خال سے ہیں شاہد ہو وہی زمین
میں ہوں مراعت شرم کی طرح
شیدائی روی و کر ویا ہی یہ فریب
دشمن بہنہ ہم اپنا ہو کی جتنے دوستی
انکار کی کشتی ہے نہ رمت سے یاس

ہیں چٹاب اور ہی کچھ دودا کے
فری ہیں رشک ہر تری خاک اچکے
بار دیہہ جگہ نہیں اب سیاہ کے
شیدائی رخ ہو میں کسی بکلاہ کے
لگا لگا سے لگتے ہیں شیشا کے
دو بنگور ساسلے ہیں جنگی سپاہ کے
جلوئی دکھا راہی فلک مہر واہ کے
چاہ غم دالم میں گرتے تھک چاہ کے
ای شیع معترف ہیں ہم اپنے گناہ کے

ہی ابتداء عشق میں کیوں انتہائی غم
اسی جو ہری دکھاو تو کچھ دن بیاہ کے

آئے اب برق آب و تاب سے

مژدہ می کہد و شیش و شارب سے

کس کو نسبت دون دل بیتا ہے
 شنگے ہیں اشک کے سدا ہے
 کیا ظہارت خاک سے کیا آپ ہے
 باد و آتش کے طرح سرکش ہو
 قبر میں سوئے ہیں یوں پہلکا پاؤں
 پیچ میں لا کر پریشان کر تے ہیں
 دہیان میں دندان کے جو گرتے ہیں
 عاشق لب ہوں طبیب مہربان
 کسکی آگ سے خزان میں ہوں بہار

آب و گل سکی بنے سیلاب سے
 پتھر شکر گان نزون بجا ہے
 باد و مہین ہم شراب ناب سے
 آب و گل تیری سے خاک و آب ہے
 شور و غشتر ہونہ جاگین خواب سے
 یہ کہ ہلا کا کل کے پیچ و تاب سے
 ہیں شاہ گور خوش آب سے
 ہو گل صحت شربت عذاب سے
 گل نظر آستہ بین کچھ شاداب سے

جو مہری گدڑی جوانی کی وہ رات
 صبح پیری ہے اشراب خواب سے

لنگتی بازن تک زلف رسا ہے
 صحنہ نام خدا کیا دلہ با ہے
 ابو عاشق کا نامہ تون میں ملے
 مرین ہم تہیہ تم غیروں کو چاہو
 کیا چشم سید کو سسر مدالین
 کہوں کیا نور کی ٹوٹان کا تھہ

سرا پا اب تو د کا سر بلا ہے
 غضب کچھہ دلربا کی اداسی
 بیہ نہ تو کہ یہ رنگ خدا ہے
 ہلا انصاف تو کیجے یہ کیا ہے
 قیامت ہی بلا اندر بلا ہے
 مرے اس چشم تر کا ماجرا ہے

کسی پہلو نہیں سیدہ ایہ گردن
لے دے بہت نہیں کچھ ہمارا

عجب اس قہر کی تیر ہی بنا ہو
اگر ہی حق سے تو یہم التجا ہے

دل اد بجا ہے ہوا دس زلف سیدہ میں
تہین کیا جو مہری سودا ہوا ہے

ہزار دھڑ سے کئے پر نہ ایسا بار آئے
یہ وہ چین نہیں جہین کبھی بیمار آئے
جگہ کے زخم اہلین دے جو صے بھلین
کہاں گئے جو دم زیت یار تو ساز
ہمارے بانوں سے آواز کیا ملا جلی
مٹی شطارتیہ نکو درد و غم جھکو
یہ کیسی بزم جہان تھی کہ شمع کے ہند
خزان سیدہ میں ایسا ہوں باغ قائم
جو مرگ مانگے سے آئی فز زیت ہی ملی

تہا ری قول کا گیا ہکا اعتبار آئے
کئے نہ غنچہ دل فصل گل ہزار آئے
الہی جہد کہیں موسم بہار آئے
ہزار میں نہ کوئی ساتھ شکسا آئے
چہکے لبیں فخر ہزار آئے
سردراز کو مرے حصہ میں ہمار آئے
گئے تھے بہت ہوئے دنا بچ اشکبار آئے
شکستگی ہو سو بار گریہ ہمار آئے
بہلی وہ چہرے جو وقت انتظار آئے

فقیر ہی نہیں آتا جو د سوال ہوا
یہ جو مہری ہے کہ در پر ہزار بار آئے

خند کے بدلے بھی وہ کوچہ لب سے
صغیران چین سیر چین کو نکرے

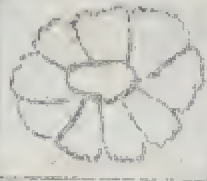
یا الہی حشر میں ایسا کوئی داو د
قیدین کج قفس میں جب ہو پرے

یہ کوئی مٹا ہوا دن کہنے کو تو اکثر شے
جب نہ امید تھم ہو ترجمہ یک طرف
کیون نہ نہیں ہوئی کر بیٹھے کلوی کے شوق
سو برس کے بعد دیکھے نقش عاشق گر کو
دل تھا جو فطرت پسا یا گیسو ویش دامین
آسمان سے بس نہیں جلتا ہی ہم نہیں
خارم پہلوی گل ہیں محبت اختیار ہے
خود و غلمان سے نہ پہلے گا خدا یاد ادا

آپ جب ہجوئے اغیار ہی کے گہر شے
ان بتوں سے پہر پہلا ہے بہت ہی
گل ہا جب شوق اور کو ہر بحر شکر شے
نشد لب رخ زرد دل پر دغ چشم شے
جستہ جری خضر میں ہوا تو غارت گر شے
یا الہی پیر نہ ایسا گنبد ہے در شے
کیا ہے بلبل اگر سو باہ گل شکر شے
خدا چکو گر شے تو ساتھ رہ دہر شے



جو ہری سجائی گون سبک شوق دید ہے
ہے یقینی خشر میں رہ فتنہ شکر شے



بشیرین گی زلفین یہ اب تا کجا سوز ہی
کرد نہ رحم کیا کلا سوز تو ہی
ہم اپنا حال کہیں نکو نیندا جاوے
بہت ہیں اشکونے نالے ہوئی ہیں بحر محیط
تم ابدا ہی میں کہتے ہوا کہ کہانی ہی
رکات بوسوں کی جاری رہی زون ہو
کہ کوئی پر یو کج ہم کہتے تھے طفلی میں

کے کے سر پہ نہاے لاسو تو سہی
تو ہے ناز کے جوڑو بیجا سوز تو ہی
کہانی ہی ہی اک شب ذرا سوز تو ہی
ہمارے آنکھوں کا یہ پیرا سوز تو سہی
ہمارے حال کو اتنا انتہا سوز تو ہی
جوا تجا نہیں سننے دعا سوز تو ہی
ہمارے عشق کی یہ تباہ سوز تو ہی

وہ جامہ میں نہ سمانا گلوں کا کھل جائے
میں نیچان ہوں نگہ کا ہی نیچہ کافی
یہ خستہ سیارہ مانو نہ مانو سمجھانا
میں جان بلب ہوں لبوں کے رنویں
میں ڈوبتا ہوں یہی وقت دشگری کا

تم اپنی کہو لو و بند قبا سنو تو سہی
نہ کہیں جو مجھ پہ یہ تیغ جفا سنو تو سہی
برا سمجھتے ہو سمجھو بدلا سنو تو سہی
کر و مرض کی اسپے دوا سنو تو سہی
ہنر اتنے ترنا آشنا سنو تو سہی

تہا راز نک تو کچھ جو ہری دگر گوں ہے
بتاؤ تم کو ہے آزار کیا سنو تو سہی

نہ دین نہ دل نہ شکیب قرار باقی ہے
چمن میں گل نہ گلوں کی بیا رہا باقی ہے
نہ دل نہ جان نہ توان جسم زار باقی ہے
قرار وصل میر کل آج دل ہی کیوں بکل
مراق پر میں دن ہی کو ہو گیا اندھیر
شب وصال میں کیوں مجھ سے نہ کو میر
جگر سے دل سے بدن سے تو ہو چکی رخصت
کیا وہ جو شش جوانی ہوس ہی میری میں
ہماری خاک کو برباد کر کے کہتے ہیں
گدا و شاہ ہو اس میں میں کیسا نک

امید وصل میں اک جان زار باقی ہے
خزان کا دور ہی اک خار زار باقی ہے
وہ کاروان تو گیا اب غبار باقی ہے
ابھی تو حشر تلک انتظار باقی ہے
وہ ظلم ظلت شہ پائی تار باقی ہے
ابھی تو حسرت بوس و گناہ باقی ہے
لبو نہ جان ہی تیرا انتظار باقی ہے
نشہ نہیں ہی مگر کچھ خار باقی ہے
ابھی تو دل میں بہت کچھ غبار باقی ہے
نہ او کا فقر نہ او کا دشوار باقی ہے

جلد کے خاک کیا جسم آتش غم نے ہم اوج چرخ جہان میں نہوتے جسکے گمان ہو ایک روز جدائی کی بیج کی بھی شام بچے جو خط سے تو زلفوں سے کب تنگی مانے	یہ روح خاک میں کھل شرار باقی ہے اب اونکا کچھ نہ نشان مزار باقی ہے یہی جو گردش لیل و نہار باقی ہے ابھی معاملہ چسپدار باقی ہے
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہنیں ہی شہر شرکان کا جو ہری جو خیال
تو دل میں کیوں خلش نوکِ خار باقی ہے

پہر ہوا عشق کا آزار خدا خیر کرے زلف کا فرہوی سر کا خدا خیر کرے چشم و ابرو کو کیا ایک جگہ خالق نے مانی جس انغم گدیوں نے ہزاروں نے تارے پہر چکے دیرو حرم جاتے ہیں میا زین ہم تو سچے تھے کہ ہو عشق کی نزل آسماں بیطرح زلف او لہجہ تھی ہی پریشانی سے بیطرح در و مرے پہلو میں اوٹھایا	پہر میں کچھ موت کے آثار خدا خیر کرے ہو اب اندھیر کا دربار خدا خیر کرے مست کی پاس ہی تلو خدا خیر کرے دل کو ہی اداس سے سر دکا خدا خیر کرے توڑ کر سبجہ و زنا خدا خیر کرے ہو گئی راہ یہ وہ دشوار خدا خیر کرے کوئی ہوتا ہے گرفتار خدا خیر کرے پہر کرا لہ دل بیمار خدا خیر کرے
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جو ہری عشق سے مر مر کے بچا تھا یارو
پہر ہوا او سکویہ آزار خدا خیر کرے

ہنیں ہر گل تو کیا بدلائیں گی جو در غمان چہر بن عنوان کا ہکتو تنگ ہوگا تر کو زندہ	
-------------------------------------------------------------------------------------	--

جو خوشی ہو سو مجھے افس کیا ہر کھوٹا
کہاں ہے دردِ حرمِ خالی سے بغضِ ہمت
چراغِ راہِ ایمانِ خیر کا فریادِ خطر
خمیدہ و مقدر ہوں ہر قدمِ شرفِ سجدہ
اور ہر اوشنِ نگیںِ قاسمِ عالم میں قیامت
یہاں تک پہنچا ہوں پہلے میں ہی نیست و نیست
جدا کرتی ہے چپ سوزِ رشتہ ہستی پر ہستی
لہر سے تنگ کیوں ہوں ہر کفر سے تنگ کیوں ہوں
وہ خوش قسمت و گناہ گشتِ گشتِ آہستہ
چمن میں جب نہ تھا حوصلا کچھ نہ تھا
ترقیِ عشق کی موتی جڑیوں جوں اوس
کہیں بھی شیدائی نہ دھن گیر ہو جا

رہی آیا و بچل چشمِ الفت ہی غزالان
ہنرین و دانِ نین و ایمان کچھ بہ ہمت
عجب تفسیرِ قرآن کی کہ ہی برعکس قرآن
عبادت کا مروتِ مہربانی عجب باریان سے
اور عالم ہی طوفانِ کائنات ہی چشمِ گریان
کیسا ہے جلا جو چاک گذرا جا کے دامن
چھپا نا عشق کا سیکھ کوی شمعِ شمعستان
نہو گور و کفن ہو چھپا ہنر سیکھ اداں سے
اگر نا ہو لجا سے کدو کوی سروستان
ہوا دست و گریبان کچھ دامنِ نیابان سے
یہم کیسا دردِ ہی جودن بدنِ بڑا ہی درن
ذرا دامنِ بچا سے جہاں سے گور و غریبان

بائیں جو ہری کیا ہم ہمارو لین کیا گیا ہے
بہر ای حسرتِ تو تھے یاں سے حیران سے اراکان سے

خسکی او کی جھکڑا حوریں سے پرچھے
عیش و عشرت کا مزہ تو منہ شیر سے پوچھے
آپ کو پوروسیا ہی اور کو نام آوری

اوسکے کوچہ کی فضا ظہرین سے پوچھے
لذتِ غم پوچھنا ہو مجھہ حزن سے پوچھے
اس سچے کے ہیں کیا معنی نگین سے پوچھے

دشمن پاکی خوبان میری جبین پوچھے
 دل کا دکھنا ان کی اندوگین سے پوچھے
 وہ سیادہ شرم چشم شرم گین سے پوچھے
 جو رو بیداد فلک اہل زمین سے پوچھے
 حضرت ناصح کسی اہل حق سے پوچھے
 کرہین تو یہ کہ کرام الہیہ سے پوچھے

وہ دوسرا تار سجدیے تیری اہلین
 وہ دودھ بید رو کیا چٹھے مائل پوچھت
 چلن شرکان نہ اوستے تھے کسیکے رو برو
 ہو برا او کا بھلا وہ تو کسیکا ہی نہیں
 دل کا جانا عشق کا آنا نہیں سگر یقین
 اپنی تحریر میں کیا کیا تھے خلافت

دست وخت کی درازی جو ہری ہم کیا ہیں
 اسنے ہی امان و جیب استرچ سے پوچھے

خیم نہ تیغ تو یہاں جھکنا ہی کب سر پہلے
 ہو گیا زہر جو تھا قند مکر پہلے
 بد سے بہتی نہ تھی یون اپنی تو پہلے
 تھی شہ حسن مگر کب تھے پیمبر پہلے
 شہر کے روز سے ایک اور ہو عشر پہلے
 زیب بر رہتے تھے خوبان عین پہلے
 ہوتی تھی قید نفس کٹ گئی شہ پہلے
 در کے باغین رنگ گل سے وہ سطر پہلے
 دیکھ کر کب کمری داو عشر پہلے۔

ہم نہ سر کشی سے جھکیر نہ جھکے گریبے
 خطا ہی اب نظر غنیمت ہی اصل لب تر پہلے
 و بیدم ظلم کی جلتی نہ تھی خضر پہلے
 یہ شرف عشق زلیخا سے ہوا یوسف کو
 داوری میرے گنا ہونکی اگر ہی منظور
 خا صحر اکو یہی اب مجھے خلش رہتی ہے
 ایک پر دار نہ اس باغین او و سنا پائے
 و صدف رخ نکھنے کو زیبا ہن مگر ادب
 ہی یقین عشق تان پہر نہ گنہ میں ہوا

چھوڑ کر کوئی صنم جائیگی دلمان کیوں
 فوج کرنے میں نہ اس درجہ کرو سنگدلی
 آئی جان ہونٹوں پہ آیا نہ مگر خط کا جواب
 یہ گلگشت چین آتا ہی جب وہ خوش قد
 ہی تیان داغ جگر سینہ میں اعلیٰ لکشت
 عارضوں کی یہ دُور شیدہ رہتی تھی نظر
 غم زقت نہو کیا فکر خذاب محشر
 حشر میں اور گنہگاروں کا کب ہو کا حساب
 مانگ کی عشق میں اور لہجہ کی جو زنجیر
 آمد یار سے ہر غنچہ بنا نافہ مشکت
 خار غم دیکے رولاتے ہیں یہ گلو آخر

ہمت و جنت اور ہلاکت ہیں بے پیر پہلے
 رکھو پہر پہ خدا کے لئے خنجر پہلے
 مرگ سے کاش مرا اُسے کہو تر پہلے
 سر و قد و لباس تعظیم صنوبر پہلے
 اک لگ جائیگی دیکھہ اپنا ذرا گہر پہلے
 کون دن شب کو گنا کرتی تھے آخر پہلے
 ہوا تھی سحر و صل سے محشر پہلے
 کھل گیا میرے گنا ہو گنا جو دفتر پہلے
 زلف پر پیچ سے ہو جائیگی سر پہلے
 بند کٹی تیری ہوا زلف معبر پہلے
 مثل گل ملتی ہیں عشاق سے ہسکر پہلے

جوہری آئے ہیں اب بیٹھتے اور بٹھتے چکر
 کوئی خوبان میں کیا کرتے تھے چکر پہلے

کون سی ایسی صیبت تھی جو جھپٹ پڑ ہوئی
 صحت زخم جگر حیف میسر نہ ہوئی
 کہ دن آراستہ گیسوے معبر نہ ہوئی
 یار کے حسن نے کیا کیا نہ بچھے داغ نہ ہوئی

تجھ کو تشکین گرا ہی چرخ سنگر نہ ہوئی
 کار گر سوزن تدبیر رفو گر نہ ہوئی
 تیری یکسوئی گرا ہی دل مضطر نہ ہوئی
 چاندنی کب تری پیلی ماہ نور نہ ہوئی

ننگے در و دم پڑ سکے وادہ نیت کا
شکر خالق کہ گدائی مری درد و نہوی

دیدہ ترست ہوئی بارش باران کیا کیا
جو چہری آتش غم سرد دیدہ دم پر نہوی

بہول کیا گیر میں رقیبوں کے نتر تک پہنچے
طوف کعبہ کا کیا دیر کی ورت تک پہنچے
صدع اسرا لہ پانی کے جگر تک پہنچے
وصل میں باتہ ترست اس کے گد تک پہنچے
عقدہ ہوئی کمر تک سر مو کہیں نہ سکا
جانہ زبست شب جھیر میں مین جا کر
کرمی غم کی تپش سے سرور بخیر گئے
سینچا انگور سے کہ سبز کر لیا تھل اسد
لاغری نے جو پرکاش کیا خوب کیا
تمی فرشتوں کو یہ حیرت کہ ہوا شور نشور
شکر صد شکر شکر شکر نے ملی مست ابھی

خاریہ سے نہ پرکاش ایدہ تک پہنچے
درد بد پہنچتے رہتے اوکھ نہ گرت تک پہنچے
خار غم تو جیہی تلو و مینجہ و نتر تک پہنچے
گس جگہ پہنچے ہن جہانہ نظر تک پہنچے
کچھ نہ یہ پہنچتی تری گیسو و نتر تک پہنچے
حیف ہی تہہ ہوا مان ستر تک پہنچے
کوئی نیم کے جو دم لہن نہ شکر تک پہنچے
گل ہی بزرگ ہو و سب نہ نتر تک پہنچے
ای سب سب تہہ نری او س گل نتر تک پہنچے
شبہ حواسے سرور گد کے اور نتر تک پہنچے
کر کے طو نتر لہتی تری رنک پہنچے

جو چہری کون ہی بیان نہ شناس جو چہری
کیا کہی ال نہر خدیں نتر تک پہنچے

درد غم اس کے کمر شام و سریش نتر تک پہنچے
تو نظروں میں مری بلکوں کی نتر تک پہنچے

گلوں کے رنگ و بو سے گرنے ہم خود بخیر ہوتے
 غم میرے زندا میں گریہ نوحہ گریہ ہوتے
 سائے رات بہر ذکر و دوی فیصلہ ہوتے
 ملا کیا پہل و خیر کو شکر کہنے سے عالم میں
 نہ اونٹھے چہیں ہم وصل کے شب صبح ہوتے
 بچا یا بخود ہی ہلکوا ہی زاہد تکبر سے
 ہزار دن تن کر دی سر و کہاوتیج کے چھر
 دم آخر نہ کو کر وں پر ہونے کی کرمیت
 چہنی عشق منم میں خیر و شر سے دیر کھیلے
 بنا کر آدمی مٹی عیث برباد کر ڈالی
 کیا خلق نے ہر شرف المخلوق انسان کو
 مقدر میں لکھا تھا ہو سکے بے پریشی
 اثر رکھتے نہیں پر دل نہ کہا دیتے ہیں عالم

تو کیوں صبا دہند میں یوں بال ہوتے
 لہو کے روند بنتے لعل اور اسنو لہر ہوتے
 نہ میں ہو مکان نہ ہو گی شب چراغ ہوتے
 نہ پتھر راتا کوئی اگر وہ سبے شکر ہوتے
 جو مر جاتے موزن پنج یہ مرغ سحر ہوتے
 جیتے آپ کو ہم کبیرا گرجہ یا خبر ہوتے
 قدم خیر و کج و کیوں پیرا گرا پاس ہوتے
 وطن کے چھوٹنے کا بیج ہوتا ہی سفر ہوتے
 اوہر چوٹی اوہر ہوتی خدا جا کدیر ہوتے
 کسکے خاک رہ ہوتے کسکے خاک در ہوتے
 ملا کہ سہ کہیں بڑھ کر شے کی شرارت ہوتے
 مری کر کے اگر آزاد ہو بال و پر ہوتے
 خدا معلوم کیا کرتے جو ناسے با اثر ہوتے

عیث اسی چوہر کی مایہ مگر ہوں را لیکان ہوتے
 او لہجہ مرتے جو زلفون میں کسی خود سکر سکر ہوتے

انہیں دو خون نے جان لی مل کے
 نازا و ہما نے پڑے ہیں لہل کے

ہم ہیں شاکی تبار کے اور دل کے
 گئے غم سے وہ تیغ قاتل کے

<p>تلا آہے مثل بسمل کے ماہِ خشب نہ چاہ بابل کے نور وحدت سے لو لگائیں کون کیا گذرتی ہے جان پر دم ترغ دیکھ لو دو لگا کے تیغ کے ماتہ گر بچوں دست سرج سے زہ ہنیں اوتھا ہوا بدم آگے غنچہ دگل کو چھیرتی ہے صبا جہنمی آج غنچہ دگل میں جائیں دریا کا کیا وہ دوزیان کیا افشاے راز اشکوں سے</p>	<p>یہ ملا دل کو آب سے بل کے ہمنو شید از فن کے ہین تل کے ہین پتنگے چسراغ محفل کے پوچھئے دل سے مرغ بسمل کے مارنا ماتہ بانوں بسمل کے چوم لہون جا کے ہونہ ہما مل کے تہکے بیٹھے ہین پھلی منزل کے شور پر شور ہین عنادل کے خون سے رنگین ہین شکل بھائل کے بیٹھتے واسے ہین جو ساحل کے یر برے راز دار ہین دل کے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شیخ ہے حرف عشق سے لاعلم
 چو ہری منہ لگو نہ جاہل کے

<p>یہ خانہ بان خلد سے بہتر بنائیں گے کیا کار زخم دل کا رفوگر بنائیں گے دڑے کو اپنے مہر منور بنائیں گے ہم سنگ درخت سے نوح مقدر بنائیں گے</p>	<p>ہم دل ہین کلو خوج کے گہر بنائیں گے بگڑنگی سو جو اکیس دسی کر بنائیں گے شہ مجاہد اسی در کو تو انگر بنائیں گے سر از کے زیر پا رہے یہ سر نوشت ہر</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بے سود جبہ سانی نہیں اونکو در پہ
 ساتھ اپنے گنہگاروں کا بچاؤ نہ کیا
 جسے توحید جاہ کے یوسف بنا دیا
 یا دل و دماغ جو روئینگے غلامین
 پر کیا ہے کام سراج نے اگر
 مگر کہ عیال و ملک نہ چھوڑے گا جو غلام
 قطگیر استخوان کی بنی شوق غلام سے
 کرتا نہیں ہر خضر اگر اپنی رہ بری
 مضمون وصف لب کو دوبارہ کر گیا نظم
 جاسم کی میرا نامہ اعمال تار کئے
 آتش چھوڑتے ہیں کہاں یہ بھانجا
 بیزار اس نکات سے ہیں تنگ اس بھانجا
 محرم کرینگے غیر کو کیوں اپنے حال سے
 یوں ہی تو خاک اور امین کے اخیال
 چہرہ زہر کے باتین مٹی کی مذمت گزرا کر
 زمین کے ہم جو گوہر وندان کی یاد
 جلتے ہیں جبریل کے پردہ کی راہ میں

بگڑی ہر سر نوشت ساگر بنا میں گے
 ایک اور خلد خلد کے اندر بنا میں گے
 کیا غیر کوئی مکتوب میر بنا میں گے
 ایک اور ہر ہم لب کو تر بنا میں گے
 ہم اوس میں اپنے خون سے جو ہر بنا
 تو سے جو تیغ نشتر و خنجر بنا میں گے
 ان اب رنگوں سے بیکر وہ سطر بنا میں گے
 دشت میں غول دشت کو رہنبر بنا میں گے
 ہم اس شکر کو قند مکرر بنا میں گے
 ہم اس کے حرف کو قمر بنا میں گے
 بستر جواب تو رہنے پہ جاو بنا میں گے
 دو خون سے و در ہم کہیں اب گھر بنا
 ہم آپ کی خوشترین داو بنا میں گے
 صاف اس بری کو مجھ سے مکد بنا میں گے
 ہم شیخ حنیفین سر منبر بنا میں گے
 اشکو کجا قطرہ قطرہ کو گھر بنا میں گے
 کیا ہر کے نامہ بر یہ ہو تر بنا میں گے

کیون کاتب ازل سے امید بھی کریں	کیا پر لگاڑ کروہ مقدر بنا ئیں گے
یون ہی روان جو آنکھوں کے چستے ہیں جھری	رور کے ایک اور سمندر بنا ئیں گے
خمسہ مرغزال میر ہیا سے لکھنوی	
گہر مال بھی نہ ہجر کی شب ات نہر بجا	نر کوں صبح و طبل سحر اوس سحر بجا
تغیر وقت کیونکہ کہوں میں مگر بجا	یار ب شب وصال یہ کیسا گجر بجا
اگلے پیر کے ساتھ ہے بچھلا پیر بجا	
شن نے کو بھی ترستے تھے وقت تیر مصل	سمجھتے تھے ہوگی صبح قیامت کو شام وصال
نا کامیوں کے لکھو تھی امید کام وصال	ہیں ہم تو شادمان کہ ہی خط میں مصل
بعین خوشی سے تو بھی توای نامہ بر بجا	
پہلے پانوں سوتے تھے کہ تہنیں خستین	اور فرط غم دی سے نہ لیتے تھے کرٹین
کچھ دین کی خبر تھی نہ دنیا کی کچھ بہین	آواز سورسکے کہا دل نے قبر میں
کسی رات آئی یہ با جا کہ ہر بجا	
بے مہری کا نہ تیرے تہا جب تک گمان مجھے	تھی جان بھی عزیز نہ ای جان جان مجھے
تجھ کو نہیں ہی یاد تو بھولی ہی جان مجھے	تجھ کو نہیں ہی انس محبت کہاں مجھے
تالی نہ ایک ہاتھ سے اے بے خبر بجا	
عرش اوسکی بام قصر کو میں نے کیا رقم	کہتا ہی جبرئیل کہ عرش اوس سے کم

در بان در کی کیون نہ ملائک عین قدم

کہتے ہیں آسمان جو تھا مکان کو ہم

کہتا ہے آفتاب درست اور قمر سبجا

یہاں تک تری فراق کے بیچ و الم ہے
ہستی کی سیکو دیکھا تو رفت سے روئے

خوگر ہوئی ملا لونی شق محرم نے
نفرت یہ ہے خوشی سے کہ اشک اپنی گریز

ہمراہ تعزیر کے بھی باجا اگر بجا

وقت سحر یہ خواب نہیں خوب ہی سہو
ہر آفتاب عریب بام ہمسہ سو

پیری میں بھول جاؤ جوانی کی نیند کو
جاگو نہیں یہ خواب کا موقع مسافر

نقا رہ تک بھی کوچ کا وقت سحر بجا

مٹی میں زر ملاتے ہو کیون تم براقی قصر
بیفانہ ہر تھکاؤ یہ فک کر بامی قصر

ایک روز چل بسو گے یہی کھکے بامی قصر
تعمیر مقبرہ کی ہی لازم بجا می قصر

زر داروں سے کہو کہ کرین صرف زر بجا

طفل و جوان و پیر ہو یا شہ ہو یا فقیر
شہر سے تھے کسی دم کہ آیا دم اخیر

ہی جو بھی ہر ایک کو یہ مرگ ناگزیر
جائے قیام منزل ہستی نہ تھی امیر

اور ترے تھے ہم سدا بدن کہ کو کس سفر بجا

خمسہ غزل نسیم

واو عہد شباب و دیدے
دوست زر نہ بچا ب دیدے

وہ آتشین آب تاب دیدے
ساقی قدح شراب دیدے

مہتاب میں آفتاب دیدہ سے

قیمت نہیں کچھ کہ کر کے ملے بے
جو کچھ مجھ ناتوان میں ہے لے
دین لیچکا دل کا دکھ بھی دے لے
ساتھی باقی جو کچھ ہے لے لے

باقی ساتھی شراب دیدہ سے

ہی دلو نہیں ملال کچھ اور
خوہش نہیں جزو حال کچھ اور
کرتے نہیں عرض حال کچھ اور
اوس بات سے نہیں سوال کچھ اور

اپنے منہ سے جواب دیدہ سے

شیرین یہ جوادس نے جی گنویا
تیرا دسے کوہن کہا یا
کیا جاہ کے شجر کو میں سنے پایا
ایلی میں سنے تجھے بسا یا

مجھ کو خط سب دیدہ سے

کچھ جو ہری دے مگر نہیں مانگت
جی جائے تو جاعی پر نہیں مانگت
زر کیا لعل و گہر نہیں مانگت
اوس گل سے نسیم زر نہیں مانگت

جو چاہے وہ بے حساب دیدہ سے

الہیہ

بجلی کی جگہ جو رخ میں وٹان ہر
دل برت کے طرے بھان پان ہے
تو حسن میں یوسف زمان ہر
عالم کا ترے جہان بیان ہے

بیٹا بے دل جہان چہان ہے

ازندان دل تنگ سے تو ڈریو	اے ہتکڑی ماہو نے نہ ٹریو
اے طوق نہ تو گلو پکڑیو	زنجیر جنون کڑی نہ پڑیو
دیوانہ کا پافون درسیان ہے	
اے ماہ جو تو ہے مہر پارا	گر مہر سے اس طرف نظر آرا
ہے گردش چرخ سے سہارا	ذرے کا بھی چکیگا ستارا
تسایم جو زمین و آسمان ہر	
بل کہاؤ گھر کی نے لچکت پر	اترا دن حسن کی چپک پر
روشن ہے یہ انس جن ملک پر	جو داغ کہ مہر سے فلک پر
دل میں مرے ابتک نہاں ہے	
اشکون کے گہر بہا سے رور	کہوتے ہو رخ کی آب دہو دہو
کیون جوہر سے بھی کچھ کہو تو	کس سوچ میں ہونے سیم بو بو
آنکھیں تو ملاؤ دل کہاں ہے	
خمسہ بر غزل داغ	
دم باز یونہی صبر دل جان تو گپ	جھوٹے قرار آپ کے میں جان تو گیا
کذب و دروغ آپ کا پہچان تو گیا	خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا
جھوٹی قسم سے اچکا ایمان تو گپ	
سب لچکے شکیب تو ان جان و مہرین	جاننا زیکامری نہیں ابتک نہ نہیں

کہنے کی بات نہ ہونے سنا بڑا کھین	دل کی گفت کہتے ہیں کہ گفت
اولیٰ شکاری تیرے ہونے ہسان تر گیا	
کیا کیا بھری تیریں لیکن تیرا دھڑل	اب کچھ نہ وہ گئے نہ ہوں فی سحرین
بڑا بڑا رہی ہیں مجھے اسکی حرکتیں	ڈرا ہوں دیکھ کر دل سے آرزو کرتا
سکھناں گھر یہ کیوں نہیں ہواں تر گیا	
ایک دم نہ چین آتا تھا لیل و نہایتیں	کیا بقیہ اور یاں نہیں دل بھراؤں
اب کیا رہا جو جسم کی شست خیا دین	کیا کسی راستہ آئی ہو تیج فراز
وہ دلولہ وہ شوق وہ ارمان تو کس	
ایمان کی طبع ہو تو ای شے کچھ نہیں	جس میں نور و لہجہ کا کچھ نہیں
ہے توں کے حال کا شے کچھ نہیں	دیکھ دو تکیہ ہے میں جو اس کچھ نہیں
ایمان کی تو یہ ہے کہ ایمان تو گیا	
ہر ایک جگہ جنوں کی مرضی نہیں	یہو نہیں مست میرے نہ بھرتی ایمان
وہ باخبر ہیں جنگ کی خبر نہیں	افشای را از عشق سے گو ذلتیں ہوں
لیکن اوستے جانا تو دیا جان تو گیا	
آیا نہ رنج او سکودرا پد ہزار شک	سیرا پاد کو نہ سنا بڑا ہزار شک
شکر کو مرے نہ او سے بڑا بڑا شک	گو نہ مرے نہ او سے بڑا بڑا شک
جھکو وہ میرے نام سے بڑا شک	

سوز غم دالم سے بنا آب گل مرا	ہر ایک عضو اس نے کیا منہل مرا
لرزان بزرگت شمع جگر منہل مرا	بزم عدو میں صورت پر دانہ دل مرا
اگر شک سے جلا تر سے قربان تو گیا	
ای جو ہری زرق کے غم خوبیاں چکے	اور وصل کے ہر ایک ترے ہم ادا چکے
عزم سفر سے دلوں پر جان اوٹھا چکے	ہوش و حواس و تاب تو ان داغ جا چکے
اب ہم بھی جانو اے ہن سامان تو گیا	
ختمہ بر غزل سرور	
جگر کو چین تو ایک دم برائی نام نہیں	طیش سے ایک جگہ سینہ میں قیام نہیں
بدن میں درد سے غالی کو مقام نہیں	مریض بھر کو صحت سے ابتو کام نہیں
اگرچہ صبح کو یہ بھگیا تو شام نہیں	
اتنا سے کم نہیں ہم فرقت صبح سے	اب اپنی زبیت تو کتنی کو کوی دم نہیں
دوا کرو نہ کرو دم میں ہم عدم	رکھو دیا نہ رکھو مرہم اسبہ ہم سچ نہیں
چار سے زخم جدائی کو الستیام نہیں	
رانا ازل سے فلک و ستارے دھیرا	کبھی نہ طالع و اثر دن مرا ہوا سیدھا
ہوتی تو گر دھڑلے شمس و قمر بھی ہر شہ	کیا جو وعدہ شب اوس نے دن پہاڑ
یہ دیکھو مری ستا مت کہ ہوتی نہا نہیں	
رکھو خیال غم زور مری وصیت کا	نہ کیجیو تر سے قاتل سے خو کا دعویٰ

لگانا ناتھ نہ میر سے جانا زکیو صلا	وہی ادھاسے مجھے جسے جکوتل گیا
کہ بستر اس سے مرے خون کا انتقام نہیں	
خزان کے ہوسے گریو جو ہر مونی	لگانا دل کا بہا رحمن یہ کیا ہا صرو
خیال گل میں کیا دلکو خار سے رنجور	اوتھا باداغ گل افوسشیں دل سے سرور
میں کہتا شے نہ گلشن کو کچھ قیام نہیں	
خمسہ بر غزل حرات	
کبھی بھاڑ کبھی شست بن گذار دیوں	کبھی تو آدے کٹی بجر کے گناہے دیوں
یہی نصیب میں کیا جغ نے آوار دیوں	یہ شکل ہر سے گردن ہی بکھر سا دیوں
جو تم پر آد تو پیار سے پہریں ہا دیوں	
ترے فراق کے ناوک نے ہی حبسے مارا	تڑپ رہا ہر وہ پہل سفت جگر مارا
کر سے ورنہ سبھا کو بھی نہیں یا	نہیں تو تیرے مرافیان بکرا چا
اب اپنی زسیت کے بہرے میں یہ بجا دیوں	
رہیگا یوں ہی مرا کھیت کب تک اڑوں	پہری رہیگی کہاں تک یہ کہوش اڑوں
کبھی بے شاہ بھی ہوگا مراد دل مجھوں	کب دس سے ہوگی طاقت میں پوچھوں
وہ تو دیکھتے ہوئی مرے ستارے دیوں	
بعل میں مہر سے رہتا تھا جیت بھارا	مرے نصیب کا تھا بڑا کسے شمس تارا
وصال لطف یار کا کیا لطف میرا	رہتا تھا مجھے آنسو میں کدوہ پیارا

عجب فرسے کی تہین راتیں عجب پیاروں

تو عاشقوں کا تو دشمن یہ چرخِ نافرمان
نہ اور سکورحم نہ اپنا نصیب ہے باکام

نہ دور و دور سے امید ہے کہ دے لارا
بوصل کیونکہ میل ہوں ہجر کے ایام

مگر خدا ہی یہ پگڑھے ہوئے سہوار ہے دن

درد نگ و روپ کہاں ہی یہ کیا ہو
سنگ کے آئینہ دیکھو تو ابھی کچھ عورت

تہین تو دیکھو ہر چوہری کو اکیر
لگا بارگ جوانی میں سیر کیا جزا

ابہین تو کہیل غامضہ کے تھے تھارے دن

خمسہ اخگر نل سرور

ہر ایک شمع لسانوں ان ایک دم گرم تھان
خروج و اجتماع سے شمع جہم جان ہوں

یہ غلط سو غم دیکھو اس جلنے پھند ان ہوں
بسو شمع دریا اس طرح کا مینہ سوزان ہوں

کہ رشتہ رشتہ آخر مٹوئے سرور حیران ہوں

ہر ایک دم کو دم آخر کہاں کر کے گراں ہوں
جو جان ہوں نزع کی حالت اگر تین ہوں بچا ہوں

اسی دم کے بہرے پر کہو نہیں کیا کہ جلد ہوں
نیم صبح ہو یا بوی گل شمع سوزان ہوں

میں ہوں جس رنگ میں پیا رغرضم ہر کام ہوں

میں میرا کہو نہیں جو کج غفلت کے
مروارید تھامی کی لگا پہل ہمارے قدر کے

ادا کیجیے ہوئی کسی سے ہوا ملک کے نہا کے
نہیں پایا لگا نے کا بجز افسوس حرکت کے

میں نخل بہتر کس متبردد و دہقان ہوں

غبار خاک سے تہی زینت کے اوسکے کو چہ میں رہی حالت مری دیوانہ پر کے اوسکے کو چہ میں	نہ تہی تازہ سیت تاج پیر میں اوسکے کو چہ میں عبث تدبیر ہی گور و کفن کی اوسکے کو چہ میں
میں تنگ دہچھا نکلی ہے رکھ دینے کا شایان ہوں	
بتو کی ظلم کم سمجھ نہ رحمت کبھی میں نے نہ سر کا یا قدم کو راہ الفت کبھی میں نے	اطاعت اوسکی کم جانی نہ طاعت کبھی میں نے نہ مرتے مرتے منہ پہ پیر محبت کبھی میں نے
جھٹلین کس قدر جھیلین وفا پر اپنے نازان ہوں	
لٹاؤ چاندنی کے پھول یا رومیہ سیریت پر فلک کو بھی نظر ہی کچھ مری ارمان و حسرت پر	مواہون ان حسنین کی تو میں چند ایسی صورت تسلی رہتی ہی اکثر حاد و صہاب تربت پر
کہ تباہ حدم ہو سب کو فقیل حبیبیان ہوں	
کہوں کیا ہی یہ اندیشہ دل انگیز و مضطرب پڑ ہو نچا جو ہری یہ شہر و نام و بار و اور	لکھا ہی نام تو میرا گنہگار و کج دفتر میں سرو و غم رسیدہ ہوں مجھے طوفان محشر میں
ترانا تو ہی خواوند اغریں بھر عصیان میں	
نہ رنکے اشک سحر تک جو سحر سے نکلے لب و دندان وہ دیکھا کر سر سے بر سے نکلے	ابو باران یہ نہیں کچھ ہی کہ بر سے نکلے لخت دل اشک لئے دیدہ تر سے نکلے
تو امان دیدہ یا قوت و گہر سے نکلے	
اوسکے مینی کو ہوئی خال سے خوبی بید یاد آتا ہے ہر ایک عضو پہ صناعت صمد	ایک تباہ حرج سے کر کے دکھایا دھند نہ ذوق نہ ہی نہ دلبہین نہ وہ سپان و دھند

سیبِ عناب انا را ایک شجر سے نکلے

کل شب وصل بھی لطف و طرب سے گذری
کیا کہوں اس چمنِ حسن کے حسن و خوبی
صنعتِ صانع حق جو نہ سنی تھی دیکھی
اوسکی پستانِ نظر آئے گلِ دائم دی

سرد سے نکلے شربِ پل شر سے نکلے

زیت بہرِ روتی رہی یا سکنی اور حرمان کو
بعد مرنے کے بھی ضد مجھے رہی جان کو
وصل کیا دیکھنے پائی نہ رخ تابان کو
مین مویہاں تو ہوا حکمِ دمان حرمان کو

آج تابوت کی گمانہ ایدہر سے نکلے

ہمہ تن چشمِ بنی ہون مہ و اختر فی دید
صبح کا پہلنے پر روز ہے اب قرینے بعید
شام سے دیکھنی کی تیر مری وہ رکھتی بین
تو بھی آگوشے پہ ہر وقت طلوعِ خورشید

ایک خورشید ایدہر ایک اودہر سے نکلے

خمتِ غزل مومن

دامِ خط و گیسو نے رکھا شامِ سحر بند
تازیت تن زار سے چھوٹا نہ مگر بند
چھوٹے توقفس میں ہو ہی صیاد کے گہر بند
ہم دامِ محبت سے ایدہر چھوٹے ایدہر بند

پرداز بھی کی آہ تو جیون طائر پر بند

اسوت ترا شکوہ ہی قیامت میں خدا سے
گہ شرم سے مارا کہی اندازِ ادا سے
باز آیا نہ ایک دن ستم جو روجھا سے
دیکھا نہ کسی طرف ایامی حیا سے

خادو کو کیا نرگس خادو سے نظر بند

رکتا ہوں نہاں لبین شہر گلکی ہوس کو	بیداؤ نکرا کام میں لاکچہ تر ترس کو
ساتھ ایک لشد نکروختہ دس کو	یہ بشت پر سوختہ پہونکین گجے قفس کو
تو تہہ کیسے مجھے میا دنہ کر بند	
حاصل کوئی دم لطف ملاقات تو کر لون	ریج و غم ہجر انکھاسکافات تو کر لون
سہان میں کچھ ادنکے مدارات تو کر لون	وہ آخر شب آئی میں کچھ بات تو کر لون
اگر اپنی زبان دم کی دم اسے مرغ سحر بند	
ہم ہیں کہ اطاعت کو تری سمجھے ہیں طاعت	جانا کئی اردو تری محراب عبادت
اغیار کو کیا لطف و فاقدر محبت	کیا شہرے دل بوالہوسان میں تری لغت
شیشہ میں پری کرتے ہیں ارباب نہر بند	
مجبور ہوں خود روک کے رسوا نہ واضح	کیا ضعف سے حالت ہی ہوں کہ یہ توج
اوشہ کے ہنیں اوشتے ہیں جب ٹانگوں واضح	جاسکتی ہنیں تہا ہن اوس کو میں جو واضح
چہٹ جائینگے قصہ سے کیا تو نے اگر بند	
جبکہ ہوں اوس یوسف ثانی کی منت	بیخواب ہوں غشیں سے کہی آنکھیں بند
کیوں میری طرح تو بھی عجب تیز سے سوا	شاید کہیں تو نے بھی اسے خواب میں کیا
آنکھیں تری ہی بخت ہیں کیوں آہہ پر بند	
بچپن ہی جی مل میں ہی اوسکی حیا سے	باکام ہوں پر ہیں مجھے گئے سکو سے
اوسوز ورن کہلے مری تو ہی خبر لے	ای سوزش سینہ مجھے وہ سینہ دکھا دے

<p>کرد پنهان بسل و در ره گدازشت برگ کاسه دارم و نه دانه تا دیار خویش را بگذاشتم پادشاه کن چو صنم خوشتری سنگ قم زویر سرم بچرخه</p>	<p>من ندانم شکار کیستم خشک و زار این گشت زاکستم من ندانم در دیار کیستم نقش دل کن کاین نگار کیستم بنخس کاین سنگا کیستم</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حیرت دارم به شکل آئینه
جوهر می محو عذار کیستم

<p>برق و باد آه دل سوزان ما بنده عشقیم و اد سلطان ما مهر کشی و بیخودی دعا شفته عالم طوفان بعالم سرب نیست نخاله نخل راسته میوه گر برون سوز درون شود خست خلق شد از چشم و گیسو و خال خطت عز و شان دارم نه نام و نه نشان جان بلب از دوری لبهای تست هر بان او شد ز آه و ناله ام</p>	<p>ابر باران گوشه دامان ما کافر عشقیم و او ایمان ما دین ما آئین ما ایمان ما شد ز جوشش دیده گریان ما فر گل و نی غنچه درستان ما آتش ما به به آتشان ما کعبه روس تو کفرستان ما بے نشانهاست زیشان ما هم ز عیسی سکس شود دربان ما کرد یاری یاری یاران ما</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در امید رحمت سبب فایتش

جوهری از حد گذشت عصیان

خمشه بر غزل مخلوط

برود عارض سنبل کامل پریشان کرده

از خطریحان رقم اوراق نران کرده

کافرس را دشمن جان سمان کرده

زلفش بکین تاز روی ناز پیمان کرده

پیشکن را وام گاه دین و ایمان کرده

از ازل تحریر شد عشق تو در تقدیرین

داده ام ایجان من در بر عشق جان

بر قریب سیه تیغ نگاه خود مزن

اولین برگردن من خنجره باید زدن

اگر به نسل دیگران آهنگ سیدان کرده

شد برون از خانه ات ای چشم لعل مشک

ابرا بایان را شمارد کاغذ با دمی مگر

عالم طوفان بعالم سر سیر آید نظر

درین شرکان نگهدار شکست ای چشم تر

خانه عالم ازین سیداب ویران کرده

کیست کاز از غم جگر تو دل پر درد نیست

کیست کاز از ناله های گرم و آه نیست

کیست که در فراق رنگ رویش زرد نیست

کیست که عشق تو همچون دار و سحر اگر نیست

دشت را در و شهره را بیا بایان کرده

اصل ز نشین تو بهر دیگران آب بقا

کار رسم دار بجام جوهری طبع

شد ز صفت هم فروز بجای عشق چها

کم نشد در و دل مخلوط گاهی از دوا

عجسه جان بخش را صدره پشیمان کرد

خمس بر غزل قدسی

روزم شب بخورم مستم سحران درین
دارم دلمه آید دل صد گشته حیران درین

باشد شب زهر آید به تابان درین
جهان حیرین در سینه ام صد و افغان درین

چشم ز خون در استین اشک ز طوفان درین

آرام جان بیدلان بفرج روم شوقان
برقع رخسارین بنگین یک صبحدم تاجادان

ای عارض پر نور تنور بخش یک جهان
از طوبه خورم سحر دارد چه ناز این آسمان

گرد و فراتش صبح را غور شد تابان درین

آینه از گناه و تنگ بد کرد دست گیر دانه
روز قیامت هر کس در دست گیر دانه

با اوج باشد گر کس در دست گیر دانه
آرد کیف هشیارم دست گیر دانه

من نیز حاضر می شوم تصویر جهان درین

دارفته عشق بیان ایم جهان پیش خدا
قدسی ندانم چون شود خود ای باز خدا

طلوع نه در دیر و حرم چو میری کمر
شدم و سحر هر روز و شب گرام همه حرم و خطا

اول نقد آرزوش یکت من بخش عصیان درین

قطره تاریخ حلت لاله لعل بهادر صاحب رگیس و فانی نو نوری عصیه
پند روه تحصیل شاه باور هر کس

کر بوده ذات کرشین بقیض شک با

بناب لعل بهادر مربی غنچه نوار

شکایتش نہ شنیدیم از زبان کسے
 عزیز خوش مراد است از یگانہ خوش
 بیوم جمعہ و آن ہشتم مہ ماتم
 دم حکم و تقریر گل ہی نشانہ
 زمانہ در نظر عالم است پس تاریک
 ندانم آہ کجارت آن مرغی سن

بہر یگانہ و بیگانہ کرد و لطف ہزار
 ز لطف پیش بخوشی خویش و شست شمار
 سفر نمود ز دنیا بوقت نصف نیا
 نہ مانہ آہ دم نزع طاقت کفار
 بجای آب سردا بر گر شود خونبار
 کجای روم بہ کہ سازم غم و الم اظہار

ز روی یاس سقا ش چو جوہری جستم
 ملک ز جرج ندا داد۔ در جنان است قرار
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۰

قطر از رخ تہیت بیجا ریشی سہ گول حبشہ دار تہتم بند و ضلع ہر

آج بیدار جوین صبح کے ہنگام ہوا
 جبکی ز بخوری سے پرورد دل عالم تھا
 نام نامی سے نشان چاہی تو سچے مجھے
 سین سے سر سداوت کا سرا انجام ہوا
 ہر سر نام لکھوں ہر سو مرا قرار از جہان
 سبب سور ہو حاصل حیا کے لئے

ایک بیک ہم غیبی سے یہ ابام ہوا
 ادسکی صحت سے نشاں کا سر انجام ہوا
 نام وہ جس سے کہ خود نام لگو نام ہوا
 نام نامی سے عجب بین کو اکرام ہوا
 واہ کیا حرف یہ سب حرفوں میں نام ہوا
 کام میں دشمن ناکام کے سم عام ہوا

دال در مان ہی ہر ایکے دست کے در و دل کے	دشمن دور گشتی نال دور و دام ہوا
نای ہوز سے ہویدا ہے عد پر ہیبت	سہر ہوا خواہ اسی حرف سے یا کام ہوا
گاف وہ جس نے کیا سینہ اعدا میں گاف	جو گنہ انی تھی او نہیں گردش ایام ہوا
وای دشمن کے لئے واہ محبوب کے لئے	واہ واہ نا عجب واہ گونا نام ہوا
باسی فارس ہی کہ پارس ہی عجب حرف ہی	پشت عدا کو گزشتہ آلام ہوا
وہ الف جب کو کہ کی تائی میں دعویٰ بین	بہر سی حرف پہ اخلاق کا اتمام ہوا
عکس سے لام کے ہی مال محبوب کو حصول	بہر خواہ لعین صورت آلام ہوا

پہر صد آئی کہ سن گیسے پہر سال جیسی
پہر بہر وقت طرب دور سے دجام ہوا
سید ۱۲۹۰

قطعہ تاریخ بنامی چاہ لالہ سرور بخش تقادار و رئیس قصبہ بندر ضلع
ہردوی

کردہ بنا این چاہ نوہرہ بخش خورشید	گشتہ بقا نام نیک از فیض عام او گر
سال سچ و بھری فضلی دست خواہم	آد بگوش من نہ از علم غیبی سر

چاہ سے خوش و ہم آب خوش تعمیر عشرت بہر
سید ۱۲۹۰

انام بخش عالم اد۔ از آب شیرین پر شکر
سید ۱۲۹۰

متفرقات کے بعد طبع این تحفہ نوشتہ

کاش ابرو کا بہت ہی اور کم شمشیر کا
 سمجھے خواب عبادت میں وہ ختم شمشیر کا
 گرد و آبی ہو تو جھپک کر شمشیر کا
 زندہ جاوید ہوتے ہیں جو ہوتے ہیں
 مرگ میں اور سخت جانی میں **عبد** جگر
 عید میں ملے کو ابرو کے اشارہ ہی کہا
 بہا خیال ابرو کا کہنے جان دی اک و این
 جانی کی ندامت نہیں اوٹھتا
 اشتیاق قتل میں قاتل ہوئی جانتے ہیں ہم
 نینج کے کر سہے چٹ جان و تہین گناہ
 آبرو ادھی ہو قتل میں لہا ابرو کو ہو
 زندگی جاودہ ان ہی آب حیوان کی مجھے
 کہ ہر کوئی کی ہیں ہو تو ہوتا ہے عین

اور کے ایک ایک بال پیدا ہی دم شمشیر کا
 ہی شہید و گویا ویر و حرم شمشیر کا
 ہاں رگ جانا گے پر ہی ختم شمشیر کا
 تیرے عاشق اس لئے بہتے ہیں دم شمشیر کا
 فیصلہ ہو درمیان ہو کر قدم شمشیر کا
 ہی ہلال عید میر سے تو ہیں ختم شمشیر کا
 رہ گیا قتل میں اس قاتل بہر دم شمشیر کا
 ختم ہو جاوے کہیں ہی جھگو غم شمشیر کا
 ہی دم جان بخش ہی ہو دم شمشیر کا
 کاشٹے میں رگ نہ جانا ہی و ہر دم شمشیر کا
 خوج میری اگر ہو جسم ختم شمشیر کا
 خلق میں انبار کے پانی ختم شمشیر کا
 ہی تن شمشیر ہو جو ہر دم شمشیر کا

عشق ابرو میں گئی ہے عمر اپنی جو مہری
 ہر طرح سے کیوں نہ ہو صفوں رفتہ شمشیر کا

نقد جان بھی ہی بہانی کم سے کم شمشیر کا
 چلتے چلتے اوس کے چل جاتی ہو اک عالم پہ
 دیکھنی والے ہیں ابرو کھنم کی جنبشیں
 سامنے رکھ لیتے ہیں تصویر ابرو کی خم
 ہی یقینی اب بیکردشی مجھے سر سے ملے
 یہ سچا ہی وہ عزرائیل عاشق کے لئے
 وہ اگر رک جائے کھینچ رہے کتنی نہیں کھینچ

ہو کے کیا مول دنیا رو در شمشیر کا
 چال میں اس کے چلن ہی ہر قدم شمشیر کا
 اپنے آنکھوں میں سما کیا چشم شمشیر کا
 بیٹھتے ہیں جبکہ لگنے وصف ہم شمشیر کا
 ہو گیا گردن ہی قول دست شمشیر کا
 ملک ہستی ہی لبو کا اور عدم شمشیر کا
 خوف ابرو کا فزون ہی اور کم شمشیر کا

جوہری تیغ زبان کے اپنے جوہر کیا ہیں
 ہند میں تو ہو گیا سے بند دم شمشیر کا

لکھ چکا صنون ہر اک ای قلم شمشیر کا
 گر بُرائی ہو بدون سے تو براکتے نہیں
 وصف ترکان لکھنے کو خامہ سنا کا چاہئے
 ہی شہیدین میں سر دفتر مرا تحریر نام
 دلین تا لکھن سراپا باد ابو میں مگر
 یار بختا کی بکری بھی اگر ہی نورشت
 آج بہرتی ہی شہید ونگی لکھنے کے سیرانام

ہر ردیف اور قافیہ اب یک قلم شمشیر کا
 وصف میں اخل ہی سر کرنا قلم شمشیر کا
 واسطی ابرو کے زیبا ہی قلم شمشیر کا
 تا ابد جاری رہے یارب قلم شمشیر کا
 لکھ گیا صنون قلم سے یک قلم شمشیر کا
 لوح پیشانی پہ چل چکا قلم شمشیر کا
 صفیہ میدان ہی کاغذ اور قلم شمشیر کا

شاعر و ن کو اور شہد نکوز کیا ہی جوہری

اؤ کو ششیر قلم انکو قلم ششیر کا

قطعہ و تعریف سلخ خانہ دکن

ہی سلخ خانہ دکن کا لائق وصف شناس
ایک شیشہ میں ہوئی ہیں بند پر پائیا
لشکر اعدا کو پیغام اجل تو پے تفنگ
پوشہ شاہ جہاں محبوب علی شاہ دکن
جس طرح پران تہیں فرمان سلیمان کی مطیع
سر جہاں بین آکے شانان جہاں گارہین
ہی خوشی مرنے کی ماتم کیا کریں
رام ہو وہ بت تو ہم رام کیا کریں
الست یام زخم قسمت میں بھین
قیمت دل ایک لگا لطف اگر
ساتھ چھوڑا روح نے جب جسم کا
آہ و نالہ تے کیا محشر بیا
مجمع ریخ و الم ہے ہجر مہین
اک تری خواہش میں چھوڑی وہاں

ہی عیان ایک ایک سپر جسکی دم ششیر کا
ہو شمار و وصف کیا مجھے رتم ششیر کا
دشمنوں کی جا کا دشمن ہی دم ششیر کا
شرق سے تلخ سکے جابی دم ششیر کا
ہو اگلی اس کے قبضہ میں چشم ششیر کا
سمجھیں محراب عباد اس کی خم ششیر کا
عید کو ماہ محرم کیا کریں
دیر اور کعبہ میں سر خم کیا کریں
خواہش تکلیف مرہم کیا کریں
تم ہی کہو اس سے بھی کم کیا کریں
پہر عزیز و یار و ہمدم کیا کریں
دیکھئے یہ چشم پر خم کیا کریں
بختیے ملکر اؤ نکو برہم کیا کریں
اس سے بھی دلکی ہوس کم کیا کریں

روکن سے کیا رکن جو روان ہو ضبط کر کے چشم برہم کیا کریں
روکن سے کیا رکن جو روان ہو ضبط کر کے چشم برہم کیا کریں
روکن سے کیا رکن جو روان ہو ضبط کر کے چشم برہم کیا کریں
روکن سے کیا رکن جو روان ہو ضبط کر کے چشم برہم کیا کریں

